

له دیداری میژوونوسی گهوره ی کورد

د. گهال مهزهر ئهحمهدا

سازدانی: عهتا موفتی

سهرتا له لایه ن گۆفاری «مهلبه نده» و رۆژنامه ی «ئاسۆ» وه به خیرهاتنت دهکهم بۆ بریتانیا و سپاسی ئاماده بوونیشته دهکهم بۆ رهخساندنی ئهم دهرفته و ئهجامدانی ئهم دیداره.

و. رۆژنامه ی «ئاسۆ» و گۆفاری «مهلبه نده»، شوینی تایبهتی خۆیان ههیه، له بهر ئهوه خۆم به بهخته وه ر دهزانم که ئهم دیداره بۆ مهلبه نده و ئاسۆ ئهجام بدریت.

پ. به بروای بهریتان نووسینه وه ی میژووی نوی کورد تا چ رادهیه که نووسینه وه ی میژووی چینه پیکهتته ر و سه رهکیهکانی کۆمهالی کورده و نووسینه وه ی ئه و میژووه چ گرنگیهکی بۆ ئیستا و داها تووی کورد ههیه؟

و. میژوو زانستیکی یه کجار گه وره و بایه خداره، دلنایم ئاگاداری له وه ی کتیبیکی سه ره به خۆم به کوردی ههیه نزیکه ی 400 لاپه ره ده بیته دهرباره ی زانستی میژوو له گه ل رۆلی کورد له میژوو و له میژوونوسیندا. له رینگه ی میژووه وه ئیمه ده توانین نه وه ی داها تووی نه ته وه که مان به ریکوپیکی په روه رده بکه ین و ده توانین که لک له وانهکانی میژوو وهر بگرین بۆ ئه وه ی ئه وه لانه ی که کراون دووپات نه بنه وه له میژووی نه ته وه یی کوردا.

ئه وه ی که کراوه تا ئیستا هه لبه ت بایه خی زۆریان هه یه که دلسۆزی پالی به و که سانه وه ناوه که خه ریکی میژووی کورد و کوردستان بن. یه کیک له وانه که من هه میشه ئاماژه ی بۆ ئه که م و به مامۆستای گه وره ی خۆمی داده نیم، خوالیخۆشبوو مامۆستا محمه دئه مین زه کی یه.

کابرا په کی که وتبوو، چونکه به مندالی دیبووم له مالی خۆیان له گه ل سانیحه خانی کچی مامۆستا ئه مین زه کی که شایه نی ئه وه یه کچی مامۆستا ئه مین زه کی بیته، پیم وایه له پۆلی چوار یان پینجی سه ره تایی بووم که هاتین له به غدا دیمان و پاش ئه وه به ماوه یه کی کورت کۆچی دوا یی کرد. به یه کجاری په کی که وتبوو، ئه مجا له گه ل ئه وه شدا هه تا دوا هه ناسه ی هه ر خه ریکی میژووی نه ته وه که مان بوو. ئیمه ده بیته شوینی شیاوی خۆیان بده ین به م که سانه. هه ر بگه رینه وه سه ر مامۆستا ئه مین زه کی. مامۆستا ئه مین زه کی له وانه یه، نه ک له وانه یه به لکو سه داسه د، ئه ویش که وتوته هه له وه، چونکه که س نییه نه که ویتته هه له وه. مامۆستا ئه مین زه کی که رینگای

سەربازی گرتبوو بەر، من ناتوانم داوای ئەو بەکم ئەو وەکو میژوونووسیکی هاوچەرخ، وەک میژوونووسیکی گەنج کە بەشی میژووی تەواو کردبیت، یان لە دەروە خۆیندبیت، وەک ئەو لیکدانەوێ هەبیت بۆ میژوو. من ناتوانم داوای ئەو لەو بەکم، ئەوەیش هیچ لە پایە و نرخێ مامۆستا ئەمین زەکی کەم ناکاتەو.

ئەگەر بمانەوێت باشترین بەرھەم پیشکەش بە نەتەوێکمان بکەین، دەبیت بەر لە ھەرشتیک بە داوی سەرچاوەی پەسەندا بگەڕێین. سەرچاوەی پەسەن شتیکی زۆر زۆر بایەخدارە، سەرچاوەی وەک بەلگەنامە، وا بۆ سێ مانگ دەچیت بەو پەڕی بەختەو دەریبەوێ شوو و رۆژ خەریکی بەلگەنامە نەینیبەکانی وەزارەتە جیاجیاکانی بریتانیام دەربارەیی کورد. ئەو بەلگەنامانە لە قەوارەیی ھەزار و دوو ھەزار و سێ ھەزاردا نین، دەیان و دەیان ھەزار بەلگەنامەیان لەسەر کورد نووسیو، لەسەر وردترین شتی کورد بەلگەنامەیان نووسیو. ئێمە دەبیت خەریکی ئەو جۆرە بەلگەنامانە بین، چونکە میژووی دروستی نەتەوێ کورد و لایەنە شاراوەکانی لەو بەلگەنامانە بەدی دەکەیت، بەلام لەگەڵ ئەو شدا داوا لە میژوونووسی کورد، بە تاییەت میژوونووسە لاوەکان، دەکەم کە راستە تەنانت ئەو بەلگەنامانەش کە بەو جۆرە باسم کردن و نرخاندن، دەبیت ئاگامان لێ بیت چۆن بەکاری بینین. مەبەستم لەوێ کە میژوونووس دەبیت ھەمیشە خۆی ئاگای سەرچاوەکانی بیت. دەبیت لیکدانەوێ ھەبیت و ئاگای لە خۆی بیت کە چۆن لیکیان دەداتەو و نابیت ئەو ش لە یاد بکەین کە کەم میژوو ھەبە بە داخووە بەرادی میژووی گەلی کورد شیویندرا بیت. بۆیە ئەو بوارە کە ئێستا تۆ ھێناتە کایەو بوارێکی زۆر بایەخدارە و ھیوادارم کە وەلامەکەم لە جێی خۆیدا بیت.

پ. بە برۆی مارکس، ھیگل بە ھەلەدا چوو کە وتوێتی: بیروپا (ھزر و دین) میژوو دەبزوین، چونکە مارکس برۆی وا بوو: «میژوو میژووی کیشە و مەلانی نیوان چینیەکانە و بزوینەر و ھیزی ماتریالی ھەبە.» لەم پوانگەوێ پرسیارە کەمان ئەوێ ئایا کام چینیە کۆمەڵ بزوینەری میژووی کورد بوو و چ ھیزیکی ماتریالی لەو بزواتەدا بە کار ھاتوو؟ (بیگومان مەبەست لە پیکھیتەرە سادەکانی ھیزی ماتریالی نیبە.)

و. بیگومان مارکس فەیلەسوفیکی یە کجار گەورە، پیم وانیبە کەس بتوانیت گومان لەو بکات. ھەر لەم ماوێ کورتەدا کە من لەم وڵاتە سەرمايەداریبە بووم، سەرھتا لە مانچیسٹر بووم و مارکس و ئینگلس لەوێ ژیاون، لە مۆزەخانەکانیان، لە ھاید پارک لە لەندەن جیگەیی مارکس دیارە و پەیکەری مارکس دانراو.

زوو زوو کە بمەوێت ئاماژە بۆ گەورەیی مارکس و مارکسیزم بکەم، پەنا دەبمەو بەر قسەکان یان ھەلسەنگاندنی خوالیخۆشبوو مامۆستا مەسعود مەمەد. مامۆستا مەسعود مەمەد بەو ناسرابوو کە گویا دژ بە مارکسیبەتە. نەخیر مامۆستا مەسعود مەمەد دژ بە مارکسیبەت نەبوو، بەلام بیروبووچوونی وردی خۆی ھەبوو. ھەمیشە دەبوو و دەبوو ئەو کە ئەگەر من سەرپشک بم، پیم بلین لە سەرھتای میژوو و دە فەیلەسوف ھەلبژیرم، یەکیکیان مارکسە. بیکەن بە نۆ ھەر یەکیکیان مارکسە، بیکەن بە سێ یەکیکیان ھەر مارکسە. ئەوئەندە گەورە. من بۆ خۆم تا رادەبەک لە مارکسیزم - لینینیزم گەیشتووم، چونکە سەرھتای رێگەیی خەباتم، مارکسیزم ھەلبژارد. ئەندام بووم لە پارتیی کۆمۆنیستدا و لەو پەشیمان نیم و بەشانازیبەو

باسی ئه وه ده کهم، به لام له هه مان کاتدا نابیت بیهته کۆیله له بهردهم مارکسیزم - لینینیزمدا. هه ن رهخه م لیدهگرن و لیم نارازین و هه ندی جار وامداده نین و ده مخه نه خانه ی دوژمنانه وه له بهرئه وه ی که وا ده لیم و قه ناعه تم به و قسه یه هه یه، مه رج نییه مارکسیزم هه موو راست بیت، مارکس بو خوی هه رگیز ده رگای لیکدانه وه ی دانه خست، ئه و ریگه یه ی به جیه یشت که له دوا ی ئه ویش خه لکی تر که هاتنه کایه وه ئه وانیش بیروبوچوونی خویان ده ربهرن. ئه گه ر مارکس بمایه تا کۆتایی سه ده ی نۆزده یه م و ئه گه ر سه ده ی بیسته می بدیایه و ئه گه ر پوو خانی ولاتی شوره وی بدیایه و ئه گه ر زور شتی تری وه ک ئه وانیه ی بدیایه، چونکه خوی پیاویکی گه وره و دووربین بوو خوی چاوی ده گیزایه وه به بوچوونه کانی رابوردوویدا.

به لام راستیه که ی خه باتی چینایه تی هیزیکی بزوینه ری ژیا نی کۆمه له له هه ر شوینیک بیت. له م بواره دا پیویسته خالیکی گرنگ له بهر چا و بگرین، ئه و خاله ش ئه وه یه که وا خه باتی چینایه تی له کۆمه لیکدا که خوی ژیرده سته بیت و له کۆمه لیکدا که هه موو چینه کانی چه وساو ه بن وه ک کورد، ده ره به گی کوردیش چه وساو ه بووه، بو؟ له بهرئه وه ی که وا کورده، له بهرئه وه ی چاویان بریوه ته زه ویوزاری ده ره به گی کورد، بویه ئه و ده ره به گه ش له خانه ی نیشتمان په ره ریتی و له خانه ی خه باتدا بووه له پیناوی گه لی کوردا. ئه گینا ئه گه ر بیته سه ر کۆمه لیک که به هه موو مافه کانی خوی گه یشتیبت، هه له بت خه باتی چینایه تی رۆلیکی یه کجار گه وره ده بینیت. ئه مه مانای ئه وه نییه که وا من خه باتی چینایه تی له کۆمه لی کوردا ده خه مه پشت گوی، نه خیر ئه وه خو شی خه باتی چینایه تییه، چونکه لایه نه که ی تر هه موومان ده چه وسینیته وه. بویه ئیمه هه موومان له سه نگه ریکدا ده بین، بمانه ویت و نه مانه ویت، چونکه ئه گه ر ئه و سه نگه ره سه رکه ویت هه موومان که لکی لئ وه رده گرین. ئه مه بوچوونی منه بو ئه و لایه نه ی باب ته که.

پ. ئاماژه ت به وه دا که سه ره تای خه باتت به مارکسیزم ده ست پیکرد، ده توانین بپرسین ئه و میژووه که ی بووه؟

و. سه ره تا قوتابی بووین له قوتابخانه ی ناوه ندی، ئه و وه خته ئیمه نه مانده توانی بین به کۆمونیست، چونکه ته مه ن ریگه ی نه ده دا و خه باتی کۆمونیسته کان خه باتیکی یه کجار سه خت بوو و پروکه شی پارته ی کۆمونیست گه لی شت بوو. یه کیک له وانه، یه کیتی قوتابیان بوو، ئیمه ومانان ئه ندام بووین له یه کیتی قوتابیاندا. بیرم دیت له پۆلی دوو و سی ناوه ندی بووم که ستالین کۆچی دوا یی کرد له 1953، ئیمه له نزیک قوتابخانه که ی خو مانه وه له گردی شیخ محیدین له سلیمانی، هه موو قوتابییه پیشکه و تنخوازه کان له وی کۆبووینه وه و ماته مینیمان گرت بو کۆچی دوا یی ستالین. ئیتر له دوا ییدا زیاتر نزیک بوومه وه و ئه و کۆبوونه وانه که ده کران له سلیمانی له مالی قادری میرزا که ریم و جه لالی میرزا که ریم که مه شهوور بوون به کۆمونیست. (جه لال که ریم) یکی بالابه رزیش هه بوو و قوتابی بوو له گه لماندا ده وری زوری ده بین. له و مالانه دا کۆ ده بووینه وه و به شداریمان ده کرد له خو پیشاندان و بیرم دیت ته نانه ت له سالی 1954 دا له کاتی هه لبژاردنی په رله ماندا به شداریم کرد له خو پیشاندانه کاندایه و گیرام و ئه گه ر دادوهر ئه نوهری یه کتبه گ نه بووا یه که فریام که وت، یانی حوکمیکی وای دا که مانگیک حوکم یان ده دینار به نه قدی سزا، دیاره که حوکمیکی توندتر ده درام. ئیستاش

له بیرمه خوالیخوشبوو رهفیق فهتحو لالا لهوی بوو که تهقدیم کرامه مهحکمه ئه و له لای دهرگا که وه وهستا بوو، من خۆم ده دینارم پی نه بوو، ئه و یه کسه ر ده دیناره که ی هیئا و لهوی پیشکه شمان کرد و به و جو ره حوکه که م به ئاسانی بو چوه سه ر. پیش ئه وه ی شو رشی چوارده ی گه لایژ بقه ومیت، بو بووم به ئه ندای پارتیی کۆمونیستی عیراق. له دواییدا له پاش سی - چوار سال دهرکرام، چونکه راستیی که ی ئه وه ش رهنگه ئه وه بیروبو چوونیک ی باش بو بیت و له کاتی خویدا بو ئه و کاته ی من که چووم بو ولاتی شورهوی له مانگی مارتی 1960 دا یه که م دهسته بووین نیردراین دوکتورا له میژوو و ئه ده ب و زمانی کوردیدا وهر بگرین. که چووین بو ئه وی وام چاوه پروان نه ده کرد ولاتی شورهوی به و جو ره ببینم، به جو ریک ی زور سه یر بینیم. له شانه که ی خۆماندا زوو زوو ئه و بابه ته م ده هیئایه پیشی، پرسیارم ده کرد و ده موست تیگه م. ئیستاش شتیکم له بیره: پۆسته خانه یه کی ناوه ندی هه بوو له مۆسکو له شه قامی گو رگی، سه ره تای سه ره تا که هاتبووین، نامه کانمان له وی وهر ده گرت. هه ر یه که مان سن دوو قیک ی پۆسته ی تایبته به خۆمانمان گرتبوو. ئیستاش له بیرمه رۆژیک چووم بو ئه وی یه کیکی رۆژه لاتی، وا بزائم یان نازهر بایجانی یان جو رچی بوو، هیشتا به ته واوته ی رووسی فی ر نه بو بووم، هات و وتی: «ئه گه ر دۆلارت هه یه ده مه ویت بو تی بگو رمه وه.» ده یزانی کو ریک ی ره شتاله و به جلو به رگه که دا ده یزانی که وا من خه لکی ولاته که نیم و ئه وانیش به دوای دۆلاردا ده گه ران، دهستی کابرام گرت و برده ژووری پۆسته خانه که، حه په سا و سه یری ده کردم، برده له وی په یکه ریک ی گه وره ی لینین هه بوو ئیشاره تی په یکه ره که م کرد و وتم: «کاک قام نی ستدینا» واته: چون تو شه رم ناکه یت له م ولاته دا کاری وا ده که یت؟، سه یری کردم به زه رده خه نه یه که وه. من یه کسه ر تی نه گه یشتم و دوای چه ند مانگیک تیگه یشتم که چه ند گالته ی به من هات.

قه د چاوه پروانی ئه وه له و ولاته نه بووم. چاوه روان نه بووم بازاری ره ش و ئه و جو ره شتانه له وی هه بن. به وینه، من له شانه که دا ئه و شتانه م ده پرسی، له دواییدا هه موویان راپو رتیان لیدام وتیان ئه م کابرایه بیروبو چوونی بو ر ژوازی بچووک ی هه یه له سه ر ئه وه له گه لمدا کو بوونه وه یه کیان ساز کرد، له لای په یکه ره که ی پۆشکینه وه، هه رگیز له یادی ناکه م، له ناوه راستی مۆسکو دا، ئه و براده ره ی که هاتبوو پی و تم دوو بریار هه یه: «یان دان به هه له کانی خۆتا ده نییت، یان بریاره که ی ترت پی ده لیین...» وتم: «ئه و شتانه من به دلسۆزییه وه وتوومه من به هه له یان دانانیم، هه تا دان به هه له کانی خۆما بینیم.» ئه گه ر دانم به هه له کانی خۆما بنایه، گویا له ئه ندامه تییه وه ده کرام به پالیئورا و ماوه یه ک ته سقیفیان ده کردم وه و ئه مجا دوایی سه ر ده که وتمه وه. پی م وت: «ئه و شته قبول ناکه م، چونکه خۆم به تاوانبار نازانم.» وتی: «که واته تو له مرۆوه دهرکراوی له پارتیی کۆمونیست.»

لیت ناشارمه وه من دل م ناسکه، جاری وا هه یه به لاشعور فرمیسه که به چاومدا دیته خواره وه، به ده ست خۆم نییه رهنگه هه ندی که س له سه ر ئه وه ره خنه م لیبگرن، بر وا بکه شه و و رۆژیک نه متوانی نان بخۆم و گه رامه وه ژووره که ی خۆم، دیسان به لاشعور کو لی فرمیسه که به چاومدا هاته خواری. هه تا ئیستاش حزبی شیوعی به هیژیکی زور گه وره داده نیم، به هیژیکی نیشتمان په روهریان داده نیم، به لام پیویسته ئه وانیش به بوچوونه کانی خۆیاندا بچنه وه. ده بیته سه رنجی لیبده ن، ده بیته لی ورد ببنه وه، به وینه، رهنگه تۆش له کتیب و

په خشه‌کاندا خویندبیتته‌وه خه‌باتیکی قورس له‌نیوان پارتیی دیموکراتی کوردستان و له‌نیوان پارتیی کۆمۆنیستی عیراقیدا هه‌بوو (حزبی شیوعی). له‌سه‌ر چی؟ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی شیوعیه‌کان ده‌یانوت کورد نه‌ته‌وه نییه. ئاخر بۆ ده‌بیت کورد نه‌ته‌وه نه‌بیت! چۆن ده‌بیت چاو به‌وه‌دا نه‌گیریتته‌وه؟ ئایا هه‌موو مه‌رجه‌کانی نه‌ته‌وه له‌ کورددا هه‌یه یان نییه؟ به‌لام ئه‌وا فه‌رز بکه‌ین وتمان نه‌ته‌وه نییه. ئایا خه‌باته‌که‌ی ره‌وایه یان نا؟ تۆ ده‌بیت له‌و قوژبنه‌وه سه‌یری بکه‌یت. نابیت ئاوا به‌ شیوه‌ی جامید سه‌یری ئه‌و شتانه بکریت. من ئاوا بۆ ئه‌و جوړه هه‌لسه‌نگاندانه ده‌چم و یه‌کیک له‌وانه‌ی زۆر ریزی ده‌گرم مامۆستا عه‌زیز محمه‌ده که سکرته‌یری حزبی شیوعی عیراقی بوو یان مامۆستا که‌ریم ئه‌حمه‌د که هه‌ردووکیان کوردن و دلسۆزن و زۆر به‌راشکاوی بیروبۆچونه‌کانی خۆم عه‌رز کردوون.

پ. ئایا ئه‌و هه‌لوێسته‌ی ئه‌وان بووه هۆی ئه‌وه‌ی که به‌رپزتان بکه‌ونه دژایه‌تیکردنی بیری مارکسیزم - لینینیزم یاخود حزبی کۆمۆنیست، هیچ کاردانه‌وه‌یه‌کی وای له‌لای تۆ دروست کرد؟

و. نه‌خیز. هه‌رگیز ئه‌وه‌ی دروست نه‌کرد و وه‌کو میژوونووسیک ده‌بیت هه‌میشه بی‌لایه‌ن بم، کۆمۆنیست بم یان کۆمۆنیست نه‌بم. ده‌بیت سه‌یری پارتیی کۆمۆنیست و سه‌یری پارتیی دیموکراتی کوردستان و سه‌یری دوژمنه‌کانی میله‌تی کورد و هه‌موو لایه‌نه‌کان به‌یه‌ک چاو بکه‌م و بابه‌تیانه هه‌موو هه‌لوێسته‌کان هه‌لبسه‌نگینم. یه‌کیک له‌و شتانه که‌وا دوا‌ی ئه‌وه‌ی رژیمی سه‌دام رووخوا له‌ باره‌گای حزبی شیوعی له‌ به‌غداد کۆرپکیان به‌ست، له‌وئ من هه‌ندی له‌م بیروبۆچوونانه‌ی خۆم خسته‌ روو. که باسی شته‌کانم کرد، چونکه نابیت و گوناوه ولاتیکی سۆشیالیزم له‌ به‌رده‌می سه‌رمایه‌داریدا ناچار بیت برووخیت و پاشه‌کشی بکات، ده‌بیت لیره‌دا که‌لینیک هه‌بیت، تۆ ده‌بیت به‌دوی ئه‌و که‌لینه‌دا بگه‌ریت. من له‌وئ ئه‌و قسانه‌م کرد یه‌کیک له‌ براده‌ره کۆمۆنیسته‌کان زۆر به‌ ره‌قی وه‌لامی منی دایه‌وه، یانی هه‌لچوو. دوکتۆر جه‌میل نصه‌یف تکریتی له‌وئ که بۆ خۆی پێشکه‌وتنخواز بووه و دايم رینگای مارکسیزم لینینیزمی گرتووه و رووسیزانیکی باش و گه‌لی کتیبی به‌نرخ‌ی وه‌رگیراوه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی و ئه‌ویش زۆر به‌گه‌رمی پشتگیری له‌ من کرد و وتی: «بۆچوونه‌کانی که‌مال راستن.» منیش بۆ ئه‌وه‌ی به‌رپه‌رچی ئه‌و مامۆستایه بده‌مه‌وه زۆر به‌رپه‌رچه‌وه پیم وت: «بی‌قه‌زا بی له‌ شاریکی وه‌کو مۆسکۆ زۆر که‌س مال نه‌بوو تیا بژی، به‌ پینج مال شوقه‌یه‌ک که له‌ پینج ژوور پیکه‌اتبوو درابوو به‌ پینج خیزان به‌ خۆیان و مال و مندالیانه‌وه. که‌ره‌تیک به‌ سوتفه‌ چووم بۆ لای براده‌ریک که له‌ مالیکی وادا ده‌ژیا، که سه‌یر ده‌که‌م له‌سه‌ر ده‌رگا که نووسراوه ئه‌گه‌ر مالی فلانت ده‌ویت جه‌ره‌سیک لیده، ئه‌گه‌ر مالی فلانت ده‌ویت دوو جه‌ره‌س لیده، ئه‌گه‌ر مالی فلانت ده‌ویت سی جه‌ره‌س لیده و... هه‌تا ده‌گا به‌ پینج جه‌ره‌س. براده‌ره‌که‌ی من پینج جه‌ره‌سه‌که‌م بۆ لیدا که هات ده‌رگای بۆ کردمه‌وه، له‌و ماله‌دا یه‌ک ته‌والیت هه‌بوو. تۆ ته‌سه‌وری ئه‌وه بکه‌ ئه‌و خه‌لکه به‌یانیان هه‌لده‌ستن و وه‌ختی چوونه سه‌ر کاره و هه‌مه‌جوړه ته‌مه‌نیان تیدایه. ئاخۆ ئه‌و وه‌زعه چۆن بیت. حه‌زم ده‌کرد له‌و شتانه تیبگه‌م. چۆن شتی وا ده‌بیت. جا ئه‌مه مۆسکۆ بوو، که زۆر زۆر باش بوو له‌چاو شاره‌کانی تردا که دوا‌یی چووم بۆ باکو، بینیم هه‌ر به‌راورد ناکریت. مۆسکۆ و لینینگراد گه‌لی گه‌لی باشته‌ر بوون.

پېښو ته له و دياردانه تېښگه يټ و به دواى هوكاره كاندا بگه پښت، بۇ نه وهى چاره سه ريكي بۇ بدو زېته وه، چونكه دوو پاتى ده كه مه وه نابيت رڅي مى سوشيا ليستى كورنوش له به رده مى رڅي مى سه رمايه داريدا به ريت. ده بېت له وه بگه ين كه سه رمايه دار عاقله و به پي عه قل له ژياندا ره فتار ده كات. له به رنه وه سه ير ده كه يټ له سويسرا سه رمايه داره كانيان بۇ نه وهى ولا ته كه يان تيك نه چيټ نه وهنده ته نازوليان كړدوه له به رده مى چيني كړي كار و جو تياردا هر بۇ نه وهى ناشتې كومه لايه تي پاريزن، نه وه نه و سوشيا ليزمه يه كه من خه وم پيوه ده دى. بويه نه و ولا ته ش كه يه كيك بوو له ولا ته هره خراپه كانى نه وروپاي سه ده ناوه نجبيه كان، له وى له پرسى نه ته وه بييدا دوو به ركه ي زور زور هه بوو، چه وسانه وه هه بوو، كارى زور خراپ هه بوو، به لام چونكه ريگايه كي راستيان گرته به ر له پيشدا به كونفدراليه تيش رازى نه ده بوون، له ئاخريدا خو يان نه و رڅي مه يان گوړى. چونكه سه ير ده كه ن نه و ميله تانه ده بېت به ناشتې و برايانه ژيان به رنه سه ر. بويه له كاتيكا نه لمان و فره نسويه كان له هه موو شوينيك يه كتريان ده كوشت و به خو ينى سه رى يه كترى تينو بوون، له رڅو گارى نازيه كاندا له سويسرا نه لمانيه كان و فره نسويه كان پي كه وه له سه نگر يكا به رگرييان له سويسرا ده كړد. جا نه م قسانه م به تايه تي بۇ نه ته وه په رسته عه ره به كانه كه ده بېت ده رسيكى گه وره له سويسرا وه ر بگرن، چونكه كورد يه كجار زور خزمه تي عه ره بى كړدوه، ليره دا نه وه م بير ده كه ويته وه، چونكه له ناو عه ره بيشدا پيشكه و تنخوازى ريكوپيك هه يه، له ناو تورك و هه موو نه ته وه يه كدا هه يه. نه وهى عه زيز نه سين بۇ كوردى كړدوه، هه رگيز له ياد ناكريټ. جا من هه ميشه له گه ل براده ره عه ره به كانمدا په نا ده به مه به ر شيعره نازداره كه ي مو عين به سيسو، من به ته واو ده تي عه ره بيه كه يم له به ر نييه، به لام مانا كه ي نه مه يه كه ده لټ: «سه لاحه دين سه ركه وت له به رنه وه ده بېت قاره مانىكي عه ره ب بيت، به لام نه گه ر سه رنه كه وتايه ده بوو به سه گيكي كوردى به دفره.» خو زگه هه موو نه و شتانه مان كو ده كړدوه يان هه موويانمان بلاو ده كړدوه، ئيمه ده بېت زور بايه خ به راگه ياندى بدين، ده بېت له عه قلى هه موو لايه نيك هى دوست و هى دوژمن ليان تېښگه ين و بزانيه به چ زمانيك له گه لياندا ده دو يين، شانازى ده كه م كه له گه ل قوتابيه عه ره به كانم زور راستگو بووم له گه لياندا، له رڅو گارى سه دام حسيندا، له هه موو رڅو گاريكا زور راستگو بووم له گه لياندا و به و جوړه ويستوومه بيانخه مه سه ر ريگاي راست. بروا بكه حه قى خومه نه گه ر بليم به خته وه رم، رڅو نييه ليره به ده يان و ده يان ته له فونم بۇ نه كريت، به تايه ت له لايه ن قوتابيه كانمه وه بۇ هه والى ته ندروستيم. به لام بروا بكه، نه وان هى كه زياتر ته له فونم بۇ نه كه ن هى وا هه يه له ته له فوندا شتى وا ده لين كه شه رم ده كه م باسى بكه م. يه كيكي وه كو پرؤفيسور عه بدوللا شاتى قسه ي وا ده كات كه شه رم ده كه م بو تي بگيرمه وه، نه وان زياتر له قوتابيه كورده كان ته له فونم بۇ ده كه ن. راسته قوتابيه كورده كانيش زور ته له فونم بۇ ده كه ن، به لام نه وه ره نگانه وهى نه وه يه كه وا من راستگو بووم له گه لياندا، ده بېت به و جوړه ره فتار بكه ين.

پ. زوربه ي كاره كانى به ريزتان بۇ ليكولينه وه له ميژووى نوپى كورد ته رخان كراوه. ئايا تايستا، به هه وه لكانى ئيوه يشه وه، چه ند له و ميژووه نووسراو ته وه و گرنگى نووسينه وه يشى له چيدا يه؟

و. من سهرهتا زور حهزم ئەکرد دهربارهی میژووی دیرینی کورد بنوسم، ئەویش هەندی هۆ هەبوو که پالیان پیوه دەنام. یەک: لەبەرئەوهی که ئەو میژووه زور بایهخی هەیه و ئیمه دەبیت بهوردی له رابردووی خۆمان تیپگهین. دوو: لەبەرئەوهی مامۆستایهکمان هەبوو له کۆلیج و له بهشی میژوو، مامۆستا تهها باقر، ئەم مامۆستایه میژووی کۆنی پێ دەوتینهوه و خۆت دەزانی میژووی کۆن سهخته و ئاسان نییه. بهلام وای پێدهوتینهوه که هەموومان حهزمان له میژووی کۆن دهکرد. له دوايشدا که دەرچوو، تهها باقریش خۆشی کورده و کوردی فهیلی بوو. سوتفه که دواي ئەوهی خویندەم تهواو کرد و گه پامهوه، ماله کهیان له مه نسوور دراوسی ماله کهمان بوو و زوو زوو دهچومه خزمهتی، بۆیه ئەوهندهی تر حهزم له میژووی کۆن کرد. بۆیه نیازم هەبوو له سەر میژووی کۆن بنوسم و بهشیک له نووسینهکانم له پیش ئەوهی برۆم بۆ خویندەن له دهرهوه، دهربارهی میژووی دیرینی کورده. له سوڤیهت چەند کوردیکی دلسۆزی وهک دوکتور رهحیمی قازی که خزمی قازی محهمده و دوکتور عهلی گهلاویژ که له بهگزهدهی کوردی ئیران بوو و زور دلسۆز و شارهزا بوون، پرۆفیسۆر بوون و دلسۆزی کورد بوون. هەردووکیان قهناعهتیان پێ کردم وتیان بۆ ئەمڕۆی کورد، میژووی نوێ و هاوچهرخ بایهخیان زیاتره. پێیان وتم تو راست دهکهیت میژووی دیرینی کورد یه کجار پیویسته، بهلام بۆ ئەمڕۆی کورد ئەم سهردهمه ی پیویستتره، چونکه زور شیویندراوه و بۆ ئەوهی کهوا کوردهکه ئاگای له خۆی بیت. من قهناعهتم به قسهکهی ئەوان هینا، بۆیه بابتهی میژووی نوێ و هاوچهرخ ههلبژارد و پهشیمان نیم له وههلبژاردنه. ئەوهش مانای ئەوه ناگهیهنیت کهوا تو به جارێک دهستت له چهرخهکانی ناوهند و له میژووی کۆن و ئەوانه ههلگرتهیت، بهلام ئیستا ئەگەر له بهغدا ئەم چاوپیکهوتنهت بکردایه، دهمبردیت له کتیبخانهکهی خۆم به سەدان کتیبم نیشان دهدایت دهربارهی میژووی سهده ناوهنجیهکان و میژووی کۆن، هی پۆژههلاتی ناوهراست و نزیک، هی کورد و جیهان به گشتی. پاش ئەوهی کتیبیکم دهربارهی کهرکووک به زمانی عهرهبی نووسی، دهبوو بۆ ئەو کتیبه بگهڕیمهوه بۆ میژووی کۆنیش، بۆ ئەوهی نیشانی بدهم کهرکووک و دهورووبهری کوردستانن. لهویدا ههستم کرد ئەو بهشانهی کتیبهکهم که تهرخان کراون بۆ بابتهی میژووی کۆن و سهده ناوهنجیهکانی کورد و کوردستان زۆرتر به دهستیانهوه ماندوو بووم.

پ. نهوهی نوێی کورد چەند ئاگاداری میژووی کۆن و نوێی نهتهوهکهیهتی و ئاگاداربوون لی چ گرنگیهکی بۆ بهشداریکردن له پروداوهکانی ئەمڕۆ و داهاتووی کوردا ههیه؟

و. ههست دهکهم نهختی گلهیی له گهنجی کورد ههیه. بهلام دهبیت ئیمه بیر لهوه بکهینهوه که گهنجی کوردیش، وهک گهنجی ههموو دنیا گهجه و ژیانی بهلاوه مه بهسته. ئیمه نابیت داوا بکهین گهنجی کورد جیاواز بیت له ههموو گهنجی دنیا و دهبیت ههر له کۆری خهباتدا بیت. ئەمه شتیکی مومکین نییه. لەبەرئەوه هەندی گلهیی که له گهنجی کورد دهکریت، وا بزانی جیگه ی خۆی نییه. ئەویش حهز دهکات قیدیوی ههبیت و ئینتهرنیتی ههبیت و حهز لهو شتانه دهکات. حهز دهکات لهزهت له ژیا ن ببنیت، بهلام ئەو گهجانهی من دیومن، یان دهرسم پێ وتونهتهوه، یان هاتوون بۆ کۆرهکانی من، ههموویان گهنجی ریکوپیک و ئاگاداری

میژوون و بهخته‌وهر دهبم به جوړی ئەو پرسپارانەى دەیکەن و نیشانەى ئەوین باش ئاگاداری میژووه‌که‌یان، تا راده‌یه‌کی باش و زوړیش به‌په‌روشن و ده‌یان‌ه‌وئیت ئاگاداری لاپه‌ره ونه‌کانی میژووی گه‌لی کورد بن. مامۆستایانیش له‌سه‌ریانه به شیوازیکی باش ئاراسته‌یان بکه‌ن، بۆ ئەوه‌ی ئەو سه‌ره‌تایه بگاته ئەنجامیکی دروست و ریکوپیکی.

پ. هیگل وتویه‌تی: «میژوو، گفتوگۆیه‌کی دیالیکتیکانه‌یه له فورمیکی گه‌وره‌تردا.» ئایا ئەم گفتوگۆیه له میژووی ئیمه‌دا پرویداوه؟ ئەگه‌ر پرسپاره‌که به جوړیکی دیکه بکه‌ین: کامه‌یه ئەو گفتوگۆ دیالیکتیکانه‌یه له میژووی ئیمه‌دا؟

و. خوټ ده‌زانیت که هیگل فه‌یله‌سوڤیکی زوړ گه‌وره بووه. مارکس به ئەوپه‌ری ریزه‌وه له نووسینه‌کانی خویدا باسی هیگل ده‌کات، به‌لام هه‌ر ده‌لیت کابرایه‌کی میسالی بووه و ئەو باش له دیالیکتیک تیگه‌بیبوو، به‌لام دیالیکتیکی ئاوه‌ژوو کردبوو. یانی پێی هه‌لب‌ریبوو بۆ ئاسمان و سه‌ری له خواره‌وه دانابوو. ده‌وتریت مارکس دیالیکتیکه‌کی هیگلی هینا و به شیوازیکی ریکوپیکی داینایه‌وه. هه‌لبه‌ت دیالیکتیک زانستیکی گه‌وره‌یه، ئیمه له رینگه‌ی دیالوگ و موناقه‌شه‌وه ده‌توانین بگه‌ینه ئەنجامی دروست و هه‌موو شت له ژياندا، ساکارترین شت له ژياندا دیالوگ هه‌لده‌گریت و له رینگه‌ی دیالوگه‌وه به‌ره‌وپیش ده‌روا. ئەم ولاته که‌وا ده‌یبینی و خوین دژی مارکسیزم - لینینیزم بوون له سه‌ره‌تای سه‌رمایه‌داریدا، مه‌به‌ستم بریتانیا، له رینگه‌ی دیالوگه‌وه گه‌یشتووه به‌و دیارده سه‌یرانه‌ی که‌وا سه‌رنجی هه‌موو که‌سیک راده‌کیشیت. له رینگه‌ی دیالوگه‌وه وه‌ها گۆش بوون و په‌روه‌ده بوون که سه‌رنج راده‌کیشن. برۆا بکه له‌و ئه‌رشیفه که کار ده‌که‌م هه‌موویان به‌په‌روشن و ده‌یان‌ه‌وئیت یاریده‌ده‌رم بن و هه‌ست ده‌که‌یت دیالوگ وا زوړ یارمه‌تی داوین و پێی گه‌یان‌دوون و دووربین له ژياندا. دیالوگ شتیکی بنچینه‌یه له ژياندا بۆ پیشکه‌وتنی هه‌موو کۆمه‌لیک له‌سه‌ر رووی زه‌مین.

پ. به برۆای جه‌نابتان له‌لای ئیمه تا چه‌ند ئەو دیالوگه شوینی هه‌یه؟

و. به‌داخه‌وه زوړ که‌م، ره‌نگه بتوانریت هۆکاره‌کانی ئەوانه‌ش لیک بدریته‌وه و بزانی‌ت بۆ تا ئیستا دیالوگ له‌لای ئیمه ئەو رینگه‌یه‌ی نه‌دراوه‌تی و تا ئیستا هه‌تا ئەگه‌ر به رووکه‌شیش بیت، پیت ده‌لیت له‌گه‌ل‌تدام، به‌لام ته‌حه‌مولی رایه‌که‌ی تو ناکات.

پ. هۆکاره‌کانی ئەم دیارده‌یه زیاتر بۆچی ده‌گه‌رینیته‌وه؟

و. دواکه‌وتوویی. ئیمه دواکه‌وتوو بووین. ئیمه له خه‌باتدا بووین، له سه‌نگه‌ری خه‌باتدا بووین. له‌به‌ره‌وه به وینه بلین: یه‌کیک له سه‌رداره‌کانی کورد ئەگه‌ر بریاریکی دابیت بۆ شه‌ریک که بیات، نه‌یتوانیوه رینگه‌ی ئەوه بدات که موناقه‌شه‌ی له‌گه‌ل‌دا بکه‌ن. بلین شیخ عوبه‌یدوللای نه‌ه‌ری، له سالی 1880 نه‌یتوانیوه رینگه‌ی ئەوه بدات، چونکه به‌پێی بۆچوونی خو‌ی ئەوه دروستترین و راستترین رینگه بووه که ئەو گرتویه‌تیه به‌ر. ئەگه‌ر رینگه‌یه‌کی تر بگریت له‌وانه‌یه ئەنجامه‌که‌ی خراپ بیت. بۆیه رینگه‌ی ئەو شتانه‌یان نه‌داوه. چاره‌نووسی

نەتەوہی کورد، چارەنوووسیکی زۆر سەخت بوو. دوژمن ھەلی قۆستوتەوہ، زیانی گەورەیی لێ داوین. لەبەرئەوہ ئیمە دايم حەزیر و دوودل بووین، لەکاتیکیدا لە ولاتە پێشکەوتووکاندا رای خەلکی تر زۆر ڕیزی لێ دەگیردیت. تەنانەت لە ولاتیکی وەکو سۆفیەت ئەمدی کە لە کاتی دیالوگدا، لە کاتی توێژینەوہی بیروبۆچوونەکاندا، ئەو مامۆستا گەورە و پروفیسۆرانە ھەلەدەچوون، گەرم دەبوون، ھەندێ جار زاراوہی سەختی زانستییان بە کار دەھینا دژی ئەوی تریان، بەلام لەکاتیکیدا کە توێژینەوہکە تەواو دەبوو، قۆلیان دەکرد بە قۆلی یەکترا و دەچوونە بۆفیکە و لەوێ کە ئەمدین بیرەیان ھەلەدا. ئەمجا من لە شەستەکاندا کە ئەوہم دەدی دەحەپەسام، بەلام زۆر شتی لێ فیڕبووم. دیارە ھەموو ڕۆژیک ئیوہومانان لەم ولاتە، لەم لەندەنەدا دەیان جار ئەو دیاردەییە دەبینن و شتی نوێی لێوہ فیڕ دەبن.

لێرەدا شتیکی دەربارەیی مامۆستایەکم بۆ دەگیرمەوہ، نامەوێت ناوی ئەو مامۆستایە بەرم کە جیگە و ڕیزی تاییبەتی ھەییە لەلام، چونکە مامۆستام بوو لە کۆلیج دەرسی پێ وتومەتەوہ. ھەر لەبەرئەوہی کەوا منی بە کۆمۆنیست دادەنا، خۆی زۆر دژی کۆمۆنیستە، تەحەمولی ھەموو شتیکی دەکات کۆمۆنیزم نەبیت، کوردیکی زۆر خاوینینشە، منی بە کۆمۆنیست دادەنا، لەبەرئەوہ لە ڕاپەرۆکی کۆلیجەکەمان کە منی دەدی ڕووی دەکرد بەولاوہ. کەرەتییکیان من لە کۆلیجی ئاداب دەھاتمە دەری، ئەو ھاتبووہ کۆلیج، کە منی بینی یەکسەر ڕووی وەرگێرا و ڕووی کردە کۆلیجی پەرورەدە. چووم بەدوایدا و دەستم گرت و ئەملاولایم ماچ کرد و وتم مامۆستا گیان تکت لێدەکەم کە من دەبینی ئیتر وا مەکە، من ڕیگاکەیی خۆم دەگۆرم. تکت لێدەکەم. خوا ھەلناگریت، سەری ماچ کردم و وتی: «کەمال من لە تو گەیشتووم و ئەزانم تو وا و وا...». بەلام پاش ماوہیەکی کتیییکم دەرکرد کتیییکی ھاکەزایی (گشتی) بە ناوی «ئافرەت لە میژوودا»، لەو کتیییکم کفرم کردبوو کە ئافرەت لە ژێر سیبەری سەرمايەداریدا تەواو ئازاد نابیت، ھەتا کۆمەلگای چینیایەتی ھەبیت ئافرەت ھەر قور بەسەر دەبیت، ھەر لە ژێر چەپۆکدا دەبیت، یەکسانی راستەقینە لەو وەختەدا ڕوو دەدات کە چینیایەتی نەمینی و یەکسانی راستەقینە لە ھەموو بواریکیدا ھەبیت، ئەو وەختە ئافرەت بە ھەموو مافەکانی خۆی دەگات. کاکە دیسان لەسەر ئەوہ لیم عاجز بووہوہ و قسەیی لەگەلم بڕییەوہ، ئیمە تەحەمولی بیروبۆچوونی ئەوی تر ناکەین.

پ. تو لە پێشەکی کتییی (کوردستان لە ساڵەکانی شەری یەکەمی جیھاندا) دەلییت: «میژووی کورد وەنەبیت تەنھا لێ نەکۆلراییتەوہ و بەس، بەلکو لە ھەمان کاتدا بەشیکی زۆر لەو نووسینە کەمانەش کە لەبارەییەوہ نووسراون، بۆ شیواندن، نەک بۆ لیکۆلینەوہی، تەرخان کراوہ.» ئایا تائیسیتایش ھەر لەسەر ھەمان باوہریت؟ ئایا تائیسیتایش ھەول بۆ شیواندن نەک لیکۆلینەوہی میژووی نوێی کورد ھەییە؟ ئەگەر ھەییە، کامەییە/کامانەن؟ و. بەلێ، من ئەوہم نووسیوہ و تائیسیتاش لەو بڕوایەدام و پیم وایە پێشتریش لە یەکیک لە پرسیارەکاندا وەلامم دايتەوہ و میژووی میلیتەتی کورد یەکجار شیویندراوہ، چونکە دوژمنی میلیتەتی کورد یەکجار زۆرن. تەنانەت میژوونوووسیکی گەورەیی وەک عەبدولرەزاق حەسەنی کە کوردیشی زۆر خۆش دەویست، زۆر پێوہندیم لەگەلیدا ھەبوو و ھاتوچۆیم دەکرد، لە نووسینەکانیدا نوقورچکی زۆری لە میلیتەتی کورد گرتوہ.

ئەى ئاخۇ ميژوونووسىك كه كوردى خوش نەوئت چۆن بئت؟ تاقىكردنەوئەيەكى خۆمت پى دەلئيم: هەر لەو قوژبنەوئە سەير بكة دەتوانين بگەينه ئەنجامىك بۆ چارەسەرکردنى ئەو گرافتە كه من ميژووى هاوچەرخم هەلبئزارد بۆ هەر دوو نامەى دوكتوراكەم و لە نامەى يەكەمياندا كه دەربارەى كورده لە رۆژگارى پاشايەتيدا و زۆر باسى شىخ مەحمودى تىدايه و تۆ هەلبەت ناشتوانيت خەباتى نەتەوئەيى لىك داپچرپت، چونكه بتەوئت و نەتەوئت مەهاباد لە هەموو كوردستاندا رەنگ دەداتەوئە با لە كوردستانى رۆژھەلات بئت، با لە مەهاباد بئت، بەلام لە هەموو كوردستاندا رەنگ دەداتەوئە لەبەرئەوئە سەيرم كرد تەنانەت لە ولاتى شورەوى، راپەرىنى شىخ سەعیدی پيران هى 1925، ئەو راپەرىنە گەورەيە بە جوړىك باس كراو، پياو سەرى سوور دەما، زۆر بە خراپى باس كراو، بە راپەرىنىكى كۆنەپەرست، مەلا و پياوى دين، پياوى ئايىنى، كرىگرتهكانى برىتانىا، ئەمانە بوون ئەو راپەرىنەيان دروست كردو، پرۆفيسۆرى گەورە گەورە ئەو شتەنەيان نووسىبوو، وەك پرۆفيسۆر ميللەر و بە تايبەتى ئەگەر ئەوئەشت لە بير نەچىت كەوا پىوئەندى نيوان كەماليزم و ولاتى سوڤىت، پىوئەنديەكى باش بوو لەبەرئەوئە وەك عەرەب دەلئىن شوڤشى سالى 1925 «خراپوئە قەفەسى ئىتياھەوئە»، لە هىچ لايەكەوئە لاپەرەيەكى خىريان لەبارەى ئەو راپەرىنەوئە نەنووسىبوو، لەكاتىكدا لينىن بۆ خۆى دەلئت: لە هەموو بزووتنەوئەيەكدا، وشەى هەمووئەكە خەتى بەژىردا هئناو، لە هەموو بزووتنەوئەيەكى نەتەوئەى ژىردەستەدا لايەنىكى ديموكراتىخواز هەيە و ميژوونووس دەبئت ئاگاي لەو لايەنە هەبئت، بەبى جياوازى، چونكه تۆ زولمت لى دەكرئت، كه زولمت لى بكرئت، هەلبەتە تۆ لەو حالەدا هەول دەدەيت كه پەردەى ئەو زولمە لەسەر خۆت لادەيت. كەواتە ئەوئەشتىكى زۆر زۆر رەوايە. من چووم بە يارىدەى بەلگەنامە و نووسين و گەلى گەلى سەرچاوەى تر لە نامەكەى خۆمدا بەرگريم لە راپەرىنى سالى 1925 كردو. زۆر بەگەرمى و زۆر بەوئە بەختيار بووم كه ئەنىستىتۆى رۆژھەلاتناسى سەر بە ئاكادىمىاي سوڤىتەى برىارىكيان دەرکرد بە فەرمى و ئەو برىارەم هەيە، دەلئت: «ئىمە پىوئىستە لەبەر رۆشنايى ئەو بەلگەنامە و ئەو راستىيانە و ئەو لىكدانەوانەى نامەى كەمال مەزھەردا بە بىروبوچوونى رابردووى خۆمان دەرەق بە راپەرىنى شىخ سەعیدی پيراندا پىداچوونەوئە بكەين.» ئەمە شتىكى زۆر گەورەيە. كەواتە ئەگەر ئىمە هەول بەدين، دەتوانين كاريكى ئەوتو بكەين بيانىيەكانىش لە رووى راستەقىنەى ميژووى گەلەكەمان بگەن... هەلبەت نەك هەر ميژوونووسى سوڤىتەى، بەلكو ميژوونووسى رووسىش زۆر پىشكەوتوو بوو، بەلام ئەوئە واناگەيىنئت دەبئت ئىمەى كورد دەستەپاچە لە بەردەم ئەو هەلانەدا بوەستين كه تىي كەوتوون. ئىستا يەكئك لە قوتابىيەكانم، خوا يار بئت لە ماوئەى چەند مانگىكدا لە زانكۆى كۆيە موناقةشەى دەكات، مەبەستم مامۆستا جەعفەر عەلى رەسوئە كه نامەى دوكتوراكەى لەسەر رىيازى سوڤىزمە، وانا قادرى و نەقشبەندى و ئەوانە و دەورى ئەو رىيازانە لە بزووتنەوئەى نەتەوئەيى كورددا كه دەورىكى زۆر زۆر گەورەيان ديو، نامەكەى زۆر زۆر رىكوپىكە و گەيشتۆتە ئەنجامى ورد و باش، چونكه لە سالى 1880 هەتا 1925ى وەرگرتو.

شىخ مەحمود لە رىگاي ئايىنەوئە هات. راستە كوردايەتییەكى رىكوپىكى كردو. ئەمانە هەموويان لەبەرئەوئەى لە رووى نەتەوئەيىوئە چەوساوه بوون، بۆيە هەموويان لە هەمان كاتدا پىشكەوتنخواز بوون، چونكه رىگەى رزگارکردنى نەتەوئەكەيان بۆ خۆيان هەلبئزارد.

پ. یه کتیبه گرنگ و ناوازهکانی به پریزتان کتیبی (چینی کریکارانی عیراق، دروستبوون و سهرهتای بزووتنه وهی) یه تی. چ شتیک هاندەر بوو بۆ به پریزتان - که به شی زۆر بهی کاره کانت بۆ لیکۆلینه وه له میژووی کورد ته رخانه، له میژووی دروستبوون و سهرهتای بزووتنه وهی چینی کریکارانی عیراق بکۆلیته وه؟ ئەم کارهتان چ گرنگیه کی بۆ کورد ههیه؟

و. ئەو کتیبه شم یه کیکه لهو به رهه مانه که شانازی پیوه ده کهم، چونکه له سهر چینی کریکار شتی کهم نووسراوه. و پرای ئەوه که من له سهر چینی کریکارم نووسیوه له عیراقد، سهره لادانی و دروستبوونی و سهرهتای بزووتنه وهی و ئەوانه، هه لبهت چینی کریکاری کوردیش دهوری خۆی هه بوو.

له ویشدا گه لیک لاپه ره له سهر خه باتی کریکارانی کورد لهو کتیبه دا هه یه. ئەگەر سهرنج بدهیت، چونکه له پۆژگاری سه دام حسیندا ئەو کتیبه م نووسی و چاپ کرا، بۆیه کا هه تا سهرهتای سییه کانه، له کوتایی سه دهی نۆزده یه مینه وه، تا سهرهتای سییه کان. نه تده توانی له دوا ی سهرهتای سییه کان به نازادی ئەوهی که ده ته ویت بینوسیت، چونکه ئیتر له ویدا حزبی شیوعی دیته کایه وه له سالی 1934 وه و رۆلیکی گه وره ده بینیت له خه بات و بزووتنه وهی کریکاراندا. له پاش ئەوهش که تیشک بخه یته سهر هر لاپه ره یه ک له لاپه ره کانی میژووی عیراق به شی کوردی تیدایه، چونکه کورد دهوری گه وره ی هه بووه. با بلین دهر باره ی به کر سدقی، ئەو کورده ئەگەر تو به ریکۆپیکی له بزووتنه وه کانی به کر سدقی بکۆلیته وه، ده توانیت تیشک بها ویته سهر گه لیک لایه ن له میژووی گه لی کوردیش له ناوه وهی عیراق و له دهر وهی عیراقیش، ئەگەر باسی راپه رینی سالی 1948 بکه یته، ئەوهی که راپه رینیک بوو دژی په یمانی پۆرتسمس که بریار بوو په یمانیکی نو ی له پۆژگاری سالی جهر له گه ل بریتانیا دا مۆر بکریته له به نده ری پۆرتسمسی ئەم ولاته، کورد رۆلیکی زۆر زۆر گه وره ی هه بووه لهو راپه رینه دا. هه موو شاره کانی کوردستان تیدا به شدار بوون، چۆن ده توانیت تیشک نه ها ویته سهر ئەو راپه رینه، ئەوه پیوسته تا چهند لاپه ره یه ک له میژووی گه لی کوردیش پوون بیته وه لهو ریکه یه وه. راپه رینی گا و رباخی، ئەگەر من باسی گا و رباخی نه کهم به دوور دیریژی، که واته ئەو به شیک نییه له خه باتی میله ته ی کورد. گا و رباخی لاپه ره یه کی زۆر گه وره یه له میژووی خه باتی کریکارانی عیراق و کوردا له سالی 1947 دا له به ره ئه وه وا بزانه پیوسته، چونکه میژوو بریتییه له زنجیره یه ک که حه لقه کانی هه موو پیکه وه به ستراونه ته وه. به پیی به لگه نامه ئینگلیزییه کان، به پیی ئەوهی که لۆنگریگ له کتیبیکی خۆیدا باسی شیخ مه حمود ده کات، لۆنگریگ میژوو نووسیکی زۆر ورد و شاره زایه، نابیت لاریمان له وه هه بیت ته نات ئەگەر له گه لیشیدا ریک نه که وین، جا لۆنگریگ که دوژمنی شیخ مه حمود و شیعه ییش بووه، ئەمجا له گه ل ئەوه ییشدا دان به وه دا ده نیت که شیخ مه حمود سالی 1919 پیوه ندی له گه ل ره هبه ره دژ به ئینگلیزه کانی نه جه فدا هه بووه، ده بیت هه موو ئەمانه له بهر چاو بگیرد ریت و خه باتی ها و به ش هه یه و ناتوانیت ئەوه بخه یته پشتگو ی.

پ. کتیبی «چینی کریکارانی عیراق، دروست بوون و سهرهتای بزوتتهوهکه»ی به زمانی عهرهبی به چاپ گهیهندراوه، ئه و سهردهمه تا چند کاریگهیری لهسهر خوینهیری عهرهب دروست کرد و تا چ رادهیهکیش له رۆژنامه و کهنالکانی راگهیانندی ئهوسادا له ناوهوه و له دهرهوه باس کرا، یاخود پیشوازی لیکرا؟

و. نهتهوهپهستهکان به دلایان نهبوو بیگومان، بهلام هموو پیشکهوتنخوازهکان، ئهوانهی که دهیانناسم، هموویان زۆر کتیبهکیان به دل بوو و زۆر وتاری لهسهر نووسرا. له تهلهفزیۆن و ئهوانه دا باسی نهکرا، به هیچ جوریک توخنی نهکهوتن، بهلام له رۆژنامهکاندا وتاری لهسهر نووسرا، له دهرهوهی عیراقیش وتاری ریکوپیکی لهسهر نووسرا، یانی بهرز ههلیانسهنگاند. زۆر کهس خویان پینان وتوم که کتیبهکیان بهدله.

پ. یهکیک لهوانه که کتیبهکی بهرز ههلسهنگاندبوو، له یاده؟

و. نه. ئیسته له یادم نییه، بهلام یهکیکی وهکو مامۆستا محهمدی مهلا کهریم، زۆر زۆر کتیبهکی به دل بوو. تهنانهت بیرری لهوه کردبووهوه که بیکات به کوردی، چونکه کهم کهسمان ههیه وهکو مامۆستا محهمدی مهلا کهریم عهرهبیزان بیت. رۆحی کرد به بهر کتیبهکهما که دهربارهی «کوردستان له سالهکانی جهنگی یهکهما»، ئه وهریگیزایه سهر زوبانی عهرهبی و دووپاتی دهکهمهوه بهراستی رۆحی کرد به بهردا.

ئیستاش کتیبیکم به دهستهوهیه که ئیوه هاتن کارم دهکرد لهسهر کتیبهکه، ناوم ناوه «کورد و کوردستان له بهلگهنامه نهینیهکانی حکومهتی بریتانیا». ئیستاش زۆر زۆر چهز دهکهم و به پئویستی دهزانم که ئه و کتیبه به زووترین کات بکریت به عهرهبی. پئویسته پروناکبیری عهرهب، سیاسهتهداری عهرهب، ئاگای له و کتیبه بیت،

من سی کهسم به بیردا هات بۆ وهرگیزانی ئه و کتیبه، تهنانهت لای مامۆستا مستهفا سالح کهریم ئه و قسهیه م وروژاند، تهلهفونی بۆ کردم بۆ ههوالپرسی و وتی: «وا لهگهڵ مامۆستا فههاد عهونیدا دهچین بۆ مۆسکو، لهوی کۆنگرهی رۆژنامه نووسان ههیه.» پیم وت: «زۆر چهز دهکهم، سی کهس ههیه، یهکیک له و سی کهسه، ئه و کتیبه بکات به عهرهبی به زووترین کات. یهکیکیان مامۆستا محهمدی مهلا کهریم، دووه میان مامۆستا عهبدولرهزاق بیمار که شاعیریکی گهرهیه، سینه میان مستهفا سالح کهریم خوی، وتم: کاکه مستهفا چهز دهکهم یهکیکتان ئه و کاره ئه انجام بدن.» وتی: «مامۆستا محهمدی مهلا کهریم له سلیمانی دهستی بهتاله و ئه و باشترین کهسه کهوا ته کلیفی لی بکریت بۆ ئه وهی به خیرایی ئه و کتیبهت بکات به عهرهبی.» چونکه من له بریتی ئه وه دابنیشم ئه و کتیبه بکهم به عهرهبی وا بزائم کتیبیکی تری وهک ئه و دهر بکهم باشتره و خیری زیاتری تیدایه.

پ. ماکس ویبه، بروای وا بوو که «پروسه میژووییه گرنگهکان، له کاریگهرییه حساببۆنهکراوهکان به دهر نین» بۆ نمونه، رهوشتی (مهسیحیه پروتستانتهکان) له بنیاتنانی سیسته می سهرمایه داریدا.

پرسیاره کهمان ئه مهیه: دهکریت دهستنیسانی یهک، یان چند کاریگهرییه کی (حساببۆنهکراوی نیو میژووی کوردمان له سهدهی 20 دا بۆ بکهیت؟

و. هه‌لبه‌ت له میژوودا زۆر شتی چاوه‌پواننه‌کراو ږوو د‌ه‌دات. ه‌ه‌ر چ‌ه‌ند من له‌گه‌ل‌ئ‌ه‌و ق‌س‌ه‌یه‌ی و‌ی‌ب‌ر‌دا ن‌یم که د‌ه‌ل‌یت: ب‌ز‌و‌وت‌ن‌ه‌و‌ه‌ی پ‌ر‌و‌ت‌س‌ت‌ان‌تی ب‌و‌ه‌ ه‌و‌ی ئ‌ه‌و‌ه‌ی س‌ه‌ر‌م‌ای‌ه‌د‌اری ه‌ه‌ل‌ب‌د‌ات ب‌ه‌ب‌ی ئ‌ه‌و‌ه‌ی خ‌و‌ی‌ان ئ‌ا‌گ‌ای‌ان ل‌ی ب‌ی‌ت. ن‌ه‌خ‌یر ب‌ز‌و‌وت‌ن‌ه‌و‌ه‌ی پ‌ر‌و‌ت‌س‌ت‌ان‌تی ش‌ت‌یک‌ی د‌ی‌ا‌ر‌یک‌را‌و ب‌و‌و، د‌ه‌ی‌ان‌و‌ی‌س‌ت ک‌و‌م‌ه‌ل‌گ‌ا‌ک‌ان‌ی خ‌و‌ی‌ان له ک‌و‌تی د‌ه‌ر‌ه‌ب‌ه‌گی ر‌ز‌گ‌ار ب‌ک‌ه‌ن. چ‌ون‌که ئ‌ی‌تر ر‌و‌ژ‌گ‌اری ئ‌ه‌و‌ه‌ ه‌ا‌ت‌ب‌و‌و گ‌ه‌و‌ر‌ه‌ت‌ر‌ین ک‌و‌س‌پ له ب‌ه‌ر‌د‌ه‌می ک‌و‌م‌ه‌ل‌گ‌ای ئ‌ه‌و‌ر‌و‌پ‌ای ر‌و‌ژ‌ئا‌وا و نا‌و‌ه‌پ‌ا‌س‌تی ئ‌ه‌و‌ر‌و‌پ‌ا ل‌ا‌ب‌ر‌ی‌ت که ب‌ر‌ی‌تی ب‌و‌و له د‌ه‌ر‌ه‌ب‌ه‌گ‌ای‌ه‌تی. له‌ب‌ه‌ر‌ئ‌ه‌و‌ه‌ د‌ه‌ب‌ی‌ت له‌و ق‌و‌ژ‌ب‌ن‌ه‌و‌ه‌ س‌ه‌ی‌ری پ‌ر‌و‌ت‌س‌ت‌ان‌تی ب‌ک‌ر‌ی‌ت. له ر‌ی‌گ‌ه‌ی ئ‌ه‌و‌ ب‌و‌چ‌و‌ن‌ه‌و‌ه‌، ل‌و‌ت‌ه‌ر و ک‌ا‌ل‌ف‌ن و ئ‌ه‌وان ئ‌ه‌و ر‌ی‌ب‌از‌ه‌ی‌ان ه‌ه‌ل‌ب‌ز‌ارد، ب‌ه‌لام و‌ه‌ک و‌ت‌م‌ان ر‌ا‌س‌ته له میژوودا زۆر شتی چاوه‌پواننه‌کراو ه‌یه‌ه‌یه. ه‌ی‌چ ک‌ه‌س و س‌ه‌ر‌ک‌ر‌د‌ه‌یه‌ک پ‌لان دان‌ان‌یت ب‌و‌ ش‌و‌ر‌ش‌یک ئ‌ه‌گ‌ه‌ر خ‌و‌ی له س‌ه‌ر‌ه‌ت‌ای س‌ه‌ر‌ه‌ت‌ادا د‌ل‌ن‌یا ن‌ه‌ب‌ی‌ت ک‌ه‌وا ئ‌ه‌و ش‌و‌ر‌ش‌ه‌ س‌ه‌ر د‌ه‌ک‌ه‌و‌ی‌ت، ئ‌ه‌گ‌ین‌ا ب‌و‌ د‌ه‌ی‌ک‌ات، چ‌ون د‌ه‌ب‌ی‌ت ب‌ی‌ک‌ات. چ‌ون د‌ه‌ب‌ی‌ت ک‌ا‌ر‌یک ب‌ک‌ات که له س‌ه‌ر‌ه‌ت‌او‌ه ب‌ز‌ان‌یت ئ‌ه‌م ک‌ا‌ر‌ه س‌ه‌ر نا‌گ‌ر‌ی‌ت؟ ک‌ا‌ت‌یک د‌ه‌ز‌ان‌یت پ‌لانی ر‌ی‌ک‌و‌پ‌ی‌کی د‌انا‌وه و ب‌ه ح‌ی‌س‌اب‌اتی خ‌و‌ی ئ‌ه‌م ش‌و‌ر‌ش‌ه‌ س‌ه‌ر د‌ه‌گ‌ر‌ی‌ت، وا د‌ه‌ر‌نا‌چ‌ی‌ت. له‌ب‌ه‌ر‌ئ‌ه‌و‌ه‌ ش‌تی چاوه‌پواننه‌کراو له میژوودا زۆر‌ه. ی‌ه‌ک‌یک له‌وانه ل‌ی‌ن‌ی‌نه که پ‌ه‌ش‌ی‌م‌ان ب‌و‌ه‌و‌ه‌ له ش‌و‌ر‌ش‌ی ئ‌و‌ک‌ت‌و‌ب‌ه‌ر، ه‌ه‌ر ل‌ی‌ی پ‌ه‌ش‌ی‌م‌ان ب‌و‌ه‌و‌ه‌. د‌ه‌ل‌یت: «گ‌ه‌و‌ر‌ه‌ت‌ر‌ین غ‌ه‌ل‌ه‌ت ب‌و‌و که ک‌ر‌دم. ن‌ه‌د‌ه‌ب‌و‌و ئ‌ه‌و ش‌و‌ر‌ش‌ه‌ ب‌ک‌ه‌م.» له نو‌وس‌ی‌ن‌ه‌ک‌ان‌ی خ‌و‌یدا د‌انی ب‌ه‌و‌دا نا‌وه، ئ‌ی‌س‌تا ک‌ا‌ت‌یک که ر‌ژ‌ی‌می س‌و‌ش‌ی‌ا‌ل‌ی‌زم، ب‌ه‌ر‌ه‌ی س‌و‌ش‌ی‌ا‌ل‌ی‌زم ه‌ه‌م‌و‌ی ر‌و‌خ‌ا، ت‌ی‌د‌ه‌گ‌ه‌ین ئ‌ه‌و ق‌س‌ه‌یه‌ی ل‌ی‌ن‌ی‌ن چ‌ه‌ند ق‌و‌ول ب‌و‌وه و چ‌ه‌ند د‌و‌ر‌ب‌ی‌ن ب‌و‌وه.

نو‌وس‌ی‌ن‌ه‌ک‌ان‌ی ل‌ی‌ن‌ی‌ن ک‌و‌ک‌را‌و‌ه‌ت‌ه‌و‌ه‌ و ف‌ه‌ی‌له‌س‌و‌ف‌ی‌کی زۆر گ‌ه‌و‌ر‌ه‌یه، ب‌ر‌ی‌ت‌ی‌یه له پ‌ه‌ن‌ج‌ا‌و‌پ‌ی‌ن‌ج ب‌ه‌ر‌گ‌، ب‌ه‌ر‌گی پ‌ه‌ن‌ج‌ا‌ و پ‌ی‌ن‌ج‌ه‌م‌ی‌ان ت‌ه‌ن‌یا ئ‌ی‌ن‌د‌ی‌ک‌سه. ه‌ی‌چ ب‌ه‌ر‌گ‌ی‌کی‌ان له 500 ل‌ا‌پ‌ه‌ر‌ه‌ ک‌ه‌م‌تر ن‌ی‌یه، 500 ل‌ا‌پ‌ه‌ر‌ه‌ی ئ‌ه‌وان د‌ه‌ک‌ا‌ت‌ه 20-30 ک‌ت‌ی‌بی ع‌ه‌ر‌ه‌بی ئ‌ه‌گ‌ه‌ر چ‌ا‌پی ب‌ک‌ه‌یت، چ‌ون‌که ئ‌ه‌وان ب‌ه‌و‌ر‌دی چ‌ا‌پی د‌ه‌ک‌ه‌ن، ی‌ان‌ی ز‌م‌ان‌ه ئ‌ه‌و‌ر‌و‌پ‌ا‌ی‌یه‌ک‌ان. له ه‌ی‌چ ی‌ه‌ک‌یک له نو‌وس‌ی‌ن‌ه‌ک‌ان‌یدا، ب‌ه‌ر له ب‌ه‌ر‌پ‌ا‌ب‌و‌ونی ج‌ه‌نگ‌ی ی‌ه‌ک‌ه‌می ج‌ی‌ه‌ان‌ی، ل‌ی‌ن‌ی‌ن ن‌ا‌ل‌ی‌ت ک‌ه‌وا له ر‌و‌وس‌ی‌ادا د‌ه‌ت‌و‌ان‌ر‌ی‌ت ش‌و‌ر‌ش‌ی س‌و‌ش‌ی‌ا‌ل‌ی‌زم ب‌ه‌ر‌پ‌ا ب‌ک‌ر‌ی‌ت، ئ‌ه‌و و‌ه‌ک م‌ا‌ر‌ک‌س ب‌ی‌ری د‌ه‌ک‌ر‌د‌ه‌و‌ه، چ‌ون‌که م‌ا‌ر‌ک‌س ر‌ا‌س‌تی ک‌ر‌د و‌تی: «ب‌ا‌ش‌ت‌ر‌ین ش‌و‌ی‌ن ب‌و‌ س‌ه‌ر‌ک‌ه‌و‌تن‌ی ش‌و‌ر‌ش‌ی س‌و‌ش‌ی‌ا‌ل‌ی‌زم ی‌ان ئ‌ه‌ل‌م‌ان‌یا ی‌ان ئ‌ی‌ن‌گ‌ل‌ت‌ه‌ر‌ای‌ه.» ئ‌ه‌و د‌و‌و و‌لا‌ت‌ه‌ی ب‌ه‌ ب‌ی‌ر‌دا ه‌ا‌ت‌ب‌و‌و، چ‌ون‌که ئ‌ه‌و د‌و‌و و‌لا‌ت‌ه ئ‌ه‌و‌ه‌ن‌د‌ه پ‌ی‌ش‌ک‌ه‌و‌ت‌و‌و ب‌و‌ون، له‌ژ‌ی‌ر س‌ای‌ه‌ی‌ان‌دا چ‌ی‌نی ک‌ر‌ی‌کار ب‌ه‌ ت‌ه‌وا‌و‌ه‌تی پ‌ه‌ر‌ه‌ی س‌ه‌ن‌د‌ب‌و‌و. ئ‌ه‌و د‌و‌و و‌لا‌ت‌ه د‌ه‌ی‌ان‌ت‌و‌انی ب‌ه‌ ش‌و‌ر‌ش‌ی‌کی وا ه‌ه‌ل‌ب‌س‌ن ب‌ه‌پ‌ی‌ی د‌ان‌انی پ‌لانی م‌ا‌ر‌ک‌س. ل‌ی‌ن‌ی‌ن چ‌و‌ار‌د‌ه‌ ب‌ه‌ر‌گی ی‌ه‌ک‌ه‌می که پ‌ی‌ش‌ ج‌ه‌نگ‌ی ی‌ه‌ک‌ه‌می ج‌ی‌ه‌ان‌ی نو‌وس‌ی‌وه ئ‌ا‌ما‌ژ‌ه‌ ب‌ه‌و‌ه ن‌ا‌ک‌ات له ر‌و‌وس‌ی‌ای د‌وا‌ک‌ه‌و‌ت‌و‌ودا ش‌و‌ر‌ش‌ی س‌و‌ش‌ی‌ا‌ل‌ی‌زم ب‌ه‌ر‌پ‌ا ب‌ی‌ت. د‌و‌ای ئ‌ه‌و‌ه‌ی که ج‌ه‌نگ‌ی ی‌ه‌ک‌ه‌می ج‌ی‌ه‌ان‌ی د‌ه‌س‌تی پ‌ی‌ک‌ر‌د، ل‌ی‌ن‌ی‌ن گ‌ه‌ی‌ش‌ته ئ‌ه‌و ب‌ر‌و‌ای‌ه‌ی که وا د‌ی‌اره «س‌ه‌ر‌م‌ای‌ه‌د‌اران خ‌و‌ی‌ان ب‌و‌ خ‌و‌ی‌ان س‌ه‌ری ی‌ه‌ک د‌ه‌خ‌ون، و‌لا‌ت‌ه س‌ه‌ر‌م‌ای‌ه‌د‌اری‌یه‌ک‌ان ک‌و‌ت‌ا‌ی‌ی‌ان د‌ی‌ت، ک‌ه‌وا‌ته د‌ه‌ر‌ف‌ه‌ت ه‌ا‌ت‌و‌وه، ئ‌ه‌وان وا ت‌ه‌وا‌و‌ د‌ه‌بن، د‌ه‌ت‌و‌ان‌ی‌ن له ر‌و‌وس‌یا ش‌و‌ر‌ش‌ی س‌و‌ش‌ی‌ا‌ل‌ی‌زم ب‌ه‌ر‌پ‌ا ب‌ک‌ه‌ن.» له‌د‌و‌ای‌یدا که ش‌و‌ر‌ش‌ه‌ک‌ه‌ ب‌ه‌ر‌پ‌ا ب‌و‌و و س‌ه‌ر‌ک‌ه‌وت، که ز‌انی چ‌ ق‌و‌ر‌ب‌ه‌س‌ه‌ر‌ی‌یه‌ک له و‌لا‌ت‌ه‌ک‌ه‌دا ر‌و‌و‌ی‌دا، گ‌ه‌ی‌شت ب‌ه‌و‌ه‌ی که‌وا ه‌ه‌ر ن‌ه‌ف‌ه‌ر‌ی‌کی س‌و‌ف‌ی‌ه‌تی ر‌و‌ژ‌ی 25 گ‌رام ن‌انی ب‌ه‌ر‌د‌ه‌ک‌ه‌وت. ئ‌ه‌م‌جا پ‌ه‌ش‌ی‌م‌ان ب‌و‌وه و د‌ه‌ل‌یت: «ئ‌ی‌مه غ‌ه‌ل‌ه‌ت‌م‌ان ک‌ر‌د»، د‌ه‌ر‌گ‌ای ک‌ر‌د‌ه‌وه له ب‌ه‌ر‌د‌م ک‌و‌م‌پ‌ان‌یا س‌ه‌ر‌م‌ای‌ه‌د‌اری‌یه‌ک‌ان‌دا که ب‌ی‌ن و له‌س‌ه‌ر ئ‌ه‌وه ر‌ه‌خ‌ن‌ه‌ی‌ان ل‌ی‌گ‌رت و‌اته چ‌ه‌پ‌ر‌ه‌و‌ه‌ک‌ان، ئ‌ه‌و‌ی‌ش و‌ه‌ل‌ا‌م‌ی‌کی زۆر ن‌از‌د‌اری ه‌یه‌ه‌یه، د‌ه‌ل‌یت: «ر‌ا‌س‌ته س‌ه‌ر‌م‌ای‌ه‌د‌اری له ب‌ه‌ر‌د‌م س‌و‌ش‌ی‌ا‌ل‌ی‌زم‌دا ش‌ت‌ی‌کی خ‌را‌پ‌ه، ب‌ه‌لام ب‌ه‌ ن‌ی‌س‌ب‌ه‌ت ک‌و‌م‌ه‌ل‌گ‌ای ئ‌ی‌مه‌وه، که ه‌ی‌ش‌تا ک‌و‌م‌ه‌ل‌گ‌ای‌ه‌ک‌ی‌ن که خ‌ه‌و ب‌ه

سەرمايه‌دارييه‌وه ده‌بينين، سەرمايه‌داري خي‌ر و به‌ره‌که‌ته. «به‌داخه‌وه لينين فريا نه‌که‌وت چاره‌سه‌ري ئه‌و که‌لینه بکات، بۆ خۆي ئه‌و پياويکي ئه‌وه‌نده زيره‌ک بوو له‌وانه بوو بتوانیت ريگه‌چاره‌يه‌ک بۆ ولاته‌که‌ي خۆي بدۆزیته‌وه. ئه‌و له‌ ساڵی 1924 دا کۆچي دوايي کرد و له‌ ساڵی 1923 وه‌ په‌کی که‌وتبوو، ئیتر دواي ئه‌وه ستالينيزم ده‌ستی پيکرد، ئه‌گينا ره‌نگه‌ ئه‌و بيتوانيا ئه‌و کيشانه‌ي چاره‌سه‌ر بکرديا.

نمونه‌ي سه‌رنه‌که‌وتن له‌ ميژووي هه‌موو گه‌ليکدا به‌ کوردیشه‌وه هه‌يه، به‌لام پيوسته هه‌رگيز ئه‌وه له‌ ياد نه‌که‌ين که‌ هيچ کام له‌ بريارده‌راني رووداوي ميژووي ئه‌وه‌يان به‌ بيردا نايه‌ت پرۆژه‌که‌يان سه‌رنه‌که‌ويت، ئه‌گه‌ر وا نه‌بيت نه‌ له‌ دوور و نه‌ له‌ نزیکه‌وه توخني ناکه‌ون.

پ. به‌شيکي زۆري ميژووي کورد له‌لایه‌ن خۆره‌لاتناسانه‌وه و به‌ زماني ديکه‌ي نائاشنا و نامۆ به‌ کورد نووسراونه‌ته‌وه، ئه‌م نووسينه‌انه چ رۆليکيان له‌ نووسينه‌وه‌ي ميژووي کورددا به‌ زماني خۆي هه‌بووه و هه‌يه؟ ئايا کاري به‌شيک له‌ خۆره‌لاتناسانيس ده‌که‌ويته‌ نيو خانه‌ي شيواندن و چه‌واشه‌کردني ميژووي کورده‌وه؟

و. جاريک ده‌بيت پرۆژه‌لاتناسي به‌ ترازوويه‌کي زانستي بکيشيت، چونکه‌ زۆر که‌س هه‌يه، به‌ تاييه‌ت برا عه‌ره‌به‌کانه‌مان يه‌کجار دژي پرۆژه‌لاتناسين و وايداده‌نين که‌ پرۆژه‌لاتناسي ده‌يه‌ويت ميژووي ئيسلام بشيوييت. به‌پيچه‌وانه‌وه ئه‌وه‌نده‌ي پرۆژه‌لاتناسي خزمه‌تي ميژووي ئيسلامي کردووه، عه‌ره‌به‌کان نه‌ياتوانيوه ئه‌وه‌نده خزمه‌تي ميژووه‌که‌يان بکه‌ن. راسته سه‌ره‌تا که‌ دووبه‌ره‌کي هه‌بوو له‌نيوان جيهاني موسلمانان و جيهاني گاوراندا، ئه‌وه بوو که‌ جه‌نگي سه‌له‌بي سهری نه‌گرت. پرۆژه‌لاتناسي بۆ ئه‌وه له‌ دايک بوو که‌ بتوانن زه‌فه‌ر به‌ جيهاني موسلمان بينن، به‌لام زۆر به‌خي‌رايي پرۆژه‌لاتناسي بوو به‌ زانستيکي سه‌ره‌به‌خۆي ريکوپيک. هه‌موو پرۆژه‌لاتناسيک زانايه‌کي گه‌وره‌يه. ئه‌وانه به‌ عه‌قليکي گه‌وره بير ده‌که‌نه‌وه. ئه‌وانه نايه‌ن دوژمنايه‌تي بکه‌ن. راسته پرۆژه‌لاتناس هه‌يه و خۆم بۆم باس کردیت ناوي ميله‌رم هيتا و پرۆژه‌لاتناسي تر هه‌يه که‌ ميژووي کوردیان شيواندووه، يان تيي نه‌گه‌يشتون، ئيمه‌ش نه‌مانتوانيوه تيبان بگه‌يه‌نين، به‌لگه‌نامه‌کان هه‌له‌ بوون، ئه‌وانه هه‌يه، به‌لام من ليت ده‌پرسم، مامۆستا ئه‌مين زه‌کي به‌گ وه‌ک خۆي ده‌ليت ئه‌گه‌ر نووسينه‌کاني مينۆرسکي نه‌بوونايه، ئيمه چيمان ده‌زاني ده‌رباره‌ي ميژووه‌که‌ي خۆمان، هه‌ر هيچمان نه‌ده‌زاني، ئه‌گه‌ر ئه‌وان نه‌هاتبايه‌ن و نووسيني ميخي و نووسيني هيورۆغيلفي و ئه‌وانه‌مان بۆ حه‌ل بکه‌ن، ئيمه له‌ کوي ئه‌وانه‌مان ده‌زاني، ئه‌وانه ره‌نگي دايه‌وه و له‌ ريگه‌ي ئه‌وانه‌وه ئه‌وانه‌مان زاني. راسته زه‌ينه‌فون که‌ هاتووه وه‌کو دوژمنيک و له‌ کوردستان شه‌ري کردووه، به‌لام ده‌تۆ وه‌ره ئه‌و کتبيهي که‌ زه‌ينه‌فون نووسيوه‌تي «چوار سه‌د و يه‌کي پيش له‌ دايک بوون»، بزانه چه‌ند نرخي هه‌يه که‌ شه‌ري له‌گه‌لدا کردووين که‌ ئيمه په‌لامارمان داون له‌ زۆر شوين شکاندوومانه، بزانه ئه‌و کتبيهي چه‌ند بايه‌خ و نرخي هه‌يه، بۆ ئه‌وه‌ي که‌وا ئيمه ميژووه‌که‌ي خۆمان له‌و کاته‌دا بناسين.

مه‌کسيم رۆبنسن يه‌ک: جووله‌که‌يه، دوو: مارکسييه، شيوعي بوو، سي: ئه‌وروپاييه، له‌ ئه‌وروپا بوو به‌ عه‌قليکي گه‌وره‌وه، ئه‌و شتانه که‌ ناوبراو ده‌رباره‌ي ئيسلام نووسيو، که‌س نه‌ينووسيوه، به‌لام ئه‌و ئيسلامه‌ي ئيستنا نا، چونکه‌ له‌ سه‌رده‌مي خۆيدا ئيسلام هه‌نگاويکي زۆر گه‌وره بووه بۆ پيشه‌وه، ئه‌وه‌ي ئه‌و نووسيوه‌تي هيچ

که سینگ نهینووسیوه. پیت دهلیم هم جوولهکه، هم مارکسی و هم ئه وروپایی، هموو ئه و شتانه که ئه وان رقیان لیتهتی، به جوریک نووسیویهتی که پیاو تهسه ور ناکات. ده بیت له و قوژبنه وه سهیری رۆژه لاتناسی بکریت.

پ. به پزتان چند جاریک ئاماژه تان به ناوی ماموستا ئه مین زهکی بهگ دا، رۆلی میژوونووسانی کوردی وهک ماموستایان ئه مین زهکی بهگ، ره فیق حیلمی و حسه مین حوزنی موکریانی له نووسینه وهی میژووی کۆن و نویی کورددا چ گرنگیه کی هه بووه و ئایا کارهکانیان تائیسیتایش، له بواری لیكۆلینه وهی زانستیدا، گرنگیه کیان ماوه؟

و. ئه وانه زۆر گه ورهن، ئه وانه ماموستامانن، ئه وانه به ردی بناغیان داناوه، ئه گه ر واز له شه ره فخانیه دلیسی و مهحمودی بایه زیدی و ئه وانه بینین چونکه دهسته ی یه که من، ئه وسا پیت دهلیم وا دیاره ئه و به ره مه مهت ده رباره ی میژوو نه خویندبیتته وه یان ئه گه ر خویندبیتته وه، رهنگ بیت له بیرت چوو بیت، که له و کتیه دا زۆر به شانازییه وه باسی هه موویانم کردوو، ته نانه ت کتیه که م پیشکه ش کردوو به شه ره فخانیه دلیسی و مهحمودی بایه زیدی و مه مه ده ئه مین زهکی. ماموستا حسین حوزنی موکریانی، خۆزگا خۆزگا هه زار دلسۆزی وهکو ئه م ماموستایه مان هه بووایه، وهختی خۆی چییان دهوت ده رباره ی ماموستا حسین حوزنی موکریانی، یان ده رباره ی پیره میردی شاعیری گه وره که نه ورۆزی ده کرد، ئیسیتاش له بیرمه ده یانوت: ئه وه به پاره ی ئینگلیز ده یكات. خۆزگه به پاره ی ئینگلیز ئه و نه ورۆزی بکر دایه! کئ ده توانیت جاریکی تر نه ورۆزه که ی پیره میرد بلیتته وه. ئه وانه هه موویان شتن، من به شانازییه وه ده لیم: ماموستا ره فیق حیلمی که دیومه، چومه ته خزمه تی، مودیری سانه وهی شه رقییه بوو له به غدا. له گه ل برای خۆشه ویستما ماموستا شیروان عه لی برای خۆالیخۆشبوو فه ره یدون عه لی ئه مین دا چووینه لای. زوو زوو ده چومه لای و ریگه ی نیشان ده دام. ته نانه ت هه تا ماموستا شیروانی له لای خۆی دامه زراند، ئه و له به شی ریازیات بوو، له پۆلی چوار بوو، لای خۆی دایمه زراند وهک موحازیر، چونکه ده یزانی ئه و وهخته باری ئابووری خه لکه که، هی قوتابییان زه حمه ت بوو. ماموستا ره فیق حیلمی پیاویکی زۆر زۆر گه وره بوو، دلسۆز بوو. ئیسیتا نامه ویت هه ندی که لین له یاداشته کانی ماموستا ره فیق حیلمی هه یه و گه وره ی بکه م و شته کانی تر نه بینم، ئه وه گونا هه. گونا هیش ئه و وشه یه نییه که وا من ده مه ویت بیلیم. ماموستا ئه حمه د خواجه م له نزیکه وه ده ناسی، پیاویکی زۆر زۆر دلسۆز و گه وره بوو. ته سه ور بکه ماموستا ئه حمه د خواجه له 1974 دا که دیسان شوړش به رپا بووه وه و به یاننامه ی 11 ی ئازار سه ری نه گرت، ئه و به و ته مه نه ی خۆیه وه به گوچانه که یه وه هاته وه ریزی شوړش. ئه و کورپی خواجه ئه فه نییه که یه کیکی بووه له ماموستا کانی شیخ مهحمود، ئه و یه کیکی بوو له وانه ی شیخ مهحمودی به هه سته کوردایه تی گوش کرد، به پیی بۆچوونی ئه وسای خۆی. ئه وه یه ئه حمه د خواجه. به لئ به دلسۆزی مایه وه له وئ هه تا شوړش تووشی نوشستی بوو. ماموستا حسین حوزنی موکریانی له گه ل توفیق وه هیدا «په یام» ی ده رکردوو، خۆزگه سه د گوڤاری تری وهک په یامان ده بوو. ئه وان ئه و گوڤاره یان ده رکردوو و ئیمه خستوومانته خانه ی ئه وه ی که پیاوی ئینگلیزن. ئه ی بۆ حیسابی ئه وه بۆ

حسین حوزنی موکریانی ناکهیت که به پارهی خوی چاپخانهیهکی کپی و له رهواندز دایمهزراند و گوڤار و چاپمهینی ریکوپیکی پی دهرکرد. ئەوانه هه موو سهربازی و ن له میژووی میلله ته که ماندا. من خۆم به قوتابییان دادهنیم. شانازی ده کهم که قوتابی ئەو جۆره که سانه م. ئەوانه نیشتمانپهروه ر بوون، ئەگه ر ئەوانه نه بوونایه بزوتنه وهی نه ته وهی کورد نه ده گه یشته ئەم رادهیهی ئیستای.

پ. دوابه ره می به پریزان کتیبیکه سه بارهت به که رکوک «که رکوک و ده ورو به ری»، پیمان خۆشه لی ره دا ئوریک له چیرۆکی ئەو کتیبه بدهینه وه که زۆر پیوهی ماندوو بوویت، ته نانهت له هه ولی به چاپگه یاندنی هه ندی له به شه کانی ئەو کتیبه دا بوویت، له کاتیکدا که هیشتا سه ددام له سه ر حوکم بوو! ده کریت سه بارهت به و کتیبه هه ندی زانیاری له به پریزه وه بیستین، به تایبهت له و باره وه که باسی کوردستانی بوونی که رکوک چه ند گرنگی پیدراوه؟

و. دیسان لی ره شتیک دووپات ده که مه وه، جاران که لییان ده پرسیم کامه کتیبی خۆت به لاوه بایه خداره، هه میشه یه ک وه لامم ده دایه وه، ده موت: «ئەوانه هه موویان وه کو کۆرپه وان، هه موویان نازدارن له لات. به لام ئەگه ر هه ر چار نه بیته و ئەگه ر پیم بلین، ده لیم: «کوردستان له سه له کانی جهنگی جیهانی یه که مدا» به نرخترین به ره ممه، به لام ئەگه ر ئیستا لیم بیرسن، بی سی و دوو و بی دوودی ده لیم: کتیبی که رکوک و ده ورو به ری».

میژووی ئەو کتیبه داستانیکه، داستانیکی سهیری هه یه. به ر له هه رشت شانازی به ناوه که یه وه ده که م: «که رکوک و ده ورو به ری، لیکۆلینه وه یه کی به لگه نامه یی ده رباره ی پرسی کورد له عیرا قدا»، که پیشکه شم کردوو به و عه ره بانه ی چه ند قه بوول ناکه ن چه وساوه بن، هیندهش قه بوول نه که ن چه وسینه ر بن. زۆر شانازی به و شتانه وه ده که م. به لام چۆن بیرم کرده وه ئەو کتیبه دا بنیم. من چه زم ده کرد و زۆر جار ئەوه م وتوه که نابیت که رکوک بکریته بیانوو، ئەگینا عه ره ب نه ته وه یه کی دلسۆزی خه باتگیزی وه ک نه ته وه ی کورد ده دۆرینن. ئیستا قسه یه کی دوکتۆر موکه ره م تاله بانیم بیر ده که ویته وه که به سه دام حسین خوی وتبوو و له به ر دلسۆزی پپی وتبوو: «قوربان که رکوک بکه ره چه پکه گولیکی دیاری دهستی خۆت و با ئوویک بکریت به سه ر ئەم ئاگره ی کوردستاندا».

منیش به وه پهری دلسۆزییه وه که ئەو هه رایه ی دوا ی ئازادکردنی کوردستان به رپا بوو، سه دامیش به هه یچ جۆری ملی نه ده دا بۆ مه سه له ی که رکوک، بریارمدا کتیبیکی زانستی ده رباره ی ئەو بابته بنوسم. ئەگه ر ئیستا شه هلا ی خیزانم لی ره بووایه، یه کسه ر ده یوت: «نا، کاک عه تا، بنوسه له سالی 1991 دهستی پیکرد، به لام من ده لیم 1992 بۆ؟» چونکه من به پریزان جه لال تاله بانی و مه سعود بارزانیم ئاگادار کرد که کاریکی وام به ده سه ته وه یه. مام جه لال وه لامی داومه ته وه، نامه که ی به روار ی 18 ی مارتی 1992 ه. که واته به لانی که مه وه له و تاریخه دا ده ستم به و کاره کردوو. له نامه که دا به دوورودیژی زۆر پشتگیرییم ده کات و ده لیت: «که کتیبه که ده رچوو هه ول ده دین وه ریگی پین بۆ سه ر هه موو زمانه زیندوو ه کانی دنیا.» ئەو نامه یه م هه یه و پاریزراوه. ئەمجا ده ستم کرد به نووسینه وه ی ئەو کتیبه، وه ک پیم وتی: به شی یه که می زۆر زه حمهت بوو

بۆم، ئەو ھەي كە پەيوەندى ھەبوو بە ميژووى دىرين و ميژووى سەدە ناوھنجىيەكانى كوردەوھ. زۆر كتيب و بەلگەنامە و سەرچاوەى رەسەنم بۆ ئەو بەرھەمە ئامادە كرد و شەو و رۆژ كارم تيدا دەكرد. بەرھەميكى ھەروا ئاسان نىيە، برياريش وايە ئەگەر ژيان دەرفەت بدات، چوار بەرگ بيت، بەرگى يەكەم و دووھەمى دەربارەى كەركوكن. بەرگى دووھەمىيان لەسەر تەواوبوونە، بەلام پيارار نەخۆش كەوتم، دەورى ھەشت مانگ لەسەر جيگا كەوتم، ھەتا دەوامى كوليەم نەدەكرد، لەبەرئەو تەواوم نەكرد، ئىستا ئەگەر بگەرپيمەوھ و دەرفەتى باشم بۆ ھەلبكەويت، بە مانگ و نيويك - دوو مانگ بەرگى دووھەميشى تەواو دەبيت. بەرگى سىيەمى دەربارەى خانەقى دەبيت. بەرگى چوارەميشيان دەربارەى ئيزيدييەكان و شەنگال دەبيت. زۆر شتم بۆ ئەو دوو بەرگەيش ئامادە كردوھ. ھەولم داوھ لە نووسىنەوھى ئەو بەرھەمەدا تەواو بى لايەن بم، زۆر بەى بيروبوچوونەكان لە زمانى خەلكەوھ دەگيرمەوھ، من خۆم ئەو كتيبانەم ديوھ و لام ھەن، بەلام بە ويئە ئەگەر لە زمان شاكەر سابەر زابتەوھ كە توركمانە، بليم: كەوا سەرچاوە عوسمانىيەكان دەلين: «دوو تەقسيم سىي كەركووك كورد بووھ»، ئەو قسەيە تەنانەت لاي خوینەرى كورديش زۆر مەقبولتر دەبيت. ھەولم داوھ ئەو ھونەرە بە كار بەينم، برۆا بكە ئەگەر وانەبووايە، كتيبەكە بەى ئەوھى من ئاگام لىي بيت لە توركييا خويان تەرجمەيان نەدەكرد بۆ زمانى توركى. من ھەر ئاگام لى نەبوو و پرسىيان پى نەكردووم. يەكەمىن كەس كە من خۆم بە قەرزاربارى دەزانم لەم رۆوھوھ كاك ھەمىد ئەبو بەكر سەرنووسەرى رۆژنامەى «بەدرخان»ە، ئەو چووبوو بۆ توركييا و لەوى بەوھى زانىبوو، سىي نوسخەى بۆ ھينام، ھەندى برادەر پيم دەلين: «دەبووايە ئەوان پرسىيان بە تۆ بكردايە، دەبيت تۆ داواى ھەقى خۆت بكەيت.» داواى ھەقى چى بكەم؟ ئەگەر بتوانم پارەشيان بۆ دەنيرم، ئەوھندە مەمنونم كە ئەو كتيبيەيان لەلايەن خويانەوھ كردووھ بە توركى. ئەلبەت ئەوھ نيشانەيەكى زۆر گەورەيە بۆ ئەوھى كتيبەكە كتيبيكى بەنرخە، بۆيە زۆر شتى لەبارەوھ نووسراوھ.

ليزەدا دەمەويت ئەوھ بليم كەوا من بە دريژايى رۆژگارى سەدام حسين پەيوەندىم لەگەل سەرەوھدا ھەبووھ لە ريگەى برا كوردەكانى ئيرانەوھ، لە ريگەى ماموستا عەبدوللا ھەسەنزادە و مەمەدى ھەسەنپوور و ئەو برايانەوھ كە ھەميشە نامە و ھەموو شتيكى منيان بردووھ بۆ ئەوى و وەلامەكانى ئەوانيان بۆ من ھيناوھتەوھ. ئىستا ئەو نامەيەى مام جەلال كە باسەم كرد ھى 18ى مارتى 1992 كە ئەو كاتە دەبووھ ھوى فەوتانى خۆم و مال و منال، كە سوكار و رەفيق و برادەريشم، ئەوھ ئەوان بويان دەھينام و نامەشيان بۆ دەبردم بۆ ئەوان. ھەر بەشيك لە كتيبەكەم كە تەواو دەكرد لە ريگاي ئەوانەوھ دەمنارد و ئەوانيش دەيانگەياند، خوا ھەلناگرىت ماموستا مستەفا سالىح كە ريميش دەوريكى زۆرى ھەبوو لە چاپكردن و چاپكردنى پرۆقەكاندا. برياريش وابوو لە سەرەتاي سەرەتادا كتيبەكە بە ناوى منەوھ نەبيت، بنووسريت ليژنەيەكى تايبەتى لە ماموستايان ئەم كتيبيەيان داناوھ. سوتقەيەكى زۆر زۆر سەير، با بەم بۆنەيەوھ ئەمەيشت بۆ بگيرمەوھ، برادەريكى زۆر نزىك و خۆشەويستم ھەيە، بەعسى بوو، وەختى خوى كە سىكى گەورە بوو، دوكتور تاهر البكاء، ئەم كەسە لە ريگەى يەكيتى قوتابىيانەوھ و بەدلسۆزىيەوھ ئەو ريگايەى ھەلبژاردبوو، خۆ ھەموو بەعسىيەكان خراب نەبوون، ئەو يەكيك لەوانە بوو كە تووشى سەدەمە بوو و لەبەرئەوھ دوور كەوتەوھ لە بەعسىيەكان و پەيوەندى لەگەل مندا زۆر باش بوو و لە نووسىنى خويدا نووسىويەتى، دەليت: «ئەوھى منى خەبەر كردەوھ

که مال مه زهر بوو. «ئەمجا لەگەڵ ئەو جۆره که سانه که من بپروام پێیان بوو و دەمزانى خیانه تم لى ناکەن، لەگەڵ ئەوانەدا که دادەنیشتین دەربارهى کورد گفتوگۆمان دەکرد، جارێکیان لەگەڵ دوکتور تاهیر باسی مه سه لهى که رکوک هاته پیشه وه. من پیم وت: «که رکوک شاریکی کوردستانییه و من به عاتفه ئەوه ت پى نالیم. وتم من ئیستا خه ریکی دانانى کتیبیکم و ئەگەر بویرم ئەو کتیبه که ته واو بوو یه که م نوسخه ی ئەنیرم بۆ «سید الرئیس». وتم: «چونکه نابیت له سەر که رکوک ئیوه نه ته وه یه کی گه وه ی وه کو کورد بدۆرین.» پاش ماوه یه ک دهسته یه ک کوردیان له سه رکردایه تی ئەوسای به عسه وه بانگ کرد، له وانه مامۆستا حه سیب سالح، مامۆستا ئیحسان شیرزاد، ههروه ها من و ژماره یه کی تر، لەگەڵ سه عدى مه هدی سالح که ئەندامی قیاده ی قه ومی بوو لەگەڵ دووانی تر له قیاده کان کویان کردینه وه، له وى ئیمه به راستی پیاوانه قسه مان کرد، ئەمجا من له وى به رگرم له مام جه لال کرد. هه لبه ت ئەو قسانه یان زۆر پى ناخۆش بوو، قسه ی د. عه بدولستار تاهیر شه ریف و قسه ی کاک حه سیب سالح و قسه ی من. له بهر ئەوه بریاریان دابوو ئیمه بگرن و نه فیمان بکه ن. خوا هه لئاگریت سه دام خۆی ئەوه ی ره فزی کردبوو. من ئەو زانیاریانهم له ریگای د. تاهیر البکا و له ریگه ی براده ریکی تره وه که ئەویش شوینی هه بوو به ده ست هینا. ئەوانه هه موو ته ئسیریان کرد که موراقه به یان له سه ر خۆم و خیزانم داناوو، بۆ هه ر شوینیک ده چووین سه یاره به دواماندا ده هات. فه رمان کرد که ته له فۆنی ماله وه لاقیته یان تیدا داناوه. ئیتر گه یشته ئەوه ی هه تا له سه ربانه وه گوینان لى ده گرتین. ئیستا هه موو به لگه نامه کان له و باره یه وه له به رده ستدان. که کار گه یشته ئەوه مو فاتحه ی دوکتور تاهیر و دوکتور مه ناف شوکر النداویم کرد که سه رۆکی زانکۆی که ره لا بوو، کورپکی باش، ریکوپیک، من کاتی خۆی سه ره په رشتیکه ری نامه ی دوکتوراکه ی بووم، ئەوان ئیساره ی مه وزوعه که یان کرد لەگەڵ دوکتور موئه ید الونداوی دا که ئەوکاته له موخابه رات ئیشى ده کرد و دواى لایان برد، ئەویش ته نیا له به رئه وه ی شیعه یه. ئەو سیانه که چووبوون له موخابه رات مه وزوعه که یان ئیساره کردبوو، وتبوویان وا نابیت و ئەگەر ئەو پیاوه وای لەگەڵ بکه ن، مه جبووور ده بیت ولاته که به جى بیلت، یان بچیته سه ره وه. له موخابه رات پێیان وتبوون ئیمه ئاگامان لێیه که ئەو خه ریکه له سه ر که رکوک کتیبیک دائه نیت. دوکتور تاهیر زۆر زیره که، یه کسه ر وه لامی دابوو وه و وتبووی: «من خۆم ئاگام له وه یه و به خۆمى وتوو یه که م نوسخه ی ئەو کتیبه ده نیرم بۆ سید الرئیس، بۆ ئەوه ی که وا ئاوێک بکریت به و ئاگره دا.»

له بهر هه موو ئەوانه ی گوتمن و گه لیک هۆی تری وه ک ئەوان ئەو کتیبه کۆرپه یه کی زۆر زۆر خۆشه ویستمه، هه ر چه ند له و بره وایه دام که دوور نییه ئەم کتیبه ی ئیستا پێوه ی خه ریکم و ناو نیشانی «کورد و کوردستان له به لگه نامه نه یینییه کانی بریتانیا دا» یه و له بهر هه یچ شتیک وازی لێناهیتم و وا ده بیت به دوو سه عات و نیو له بهر خاتری ئیوه وازم لى هیناوه، وه ک ته قدی ریکی زۆری ئەم دیده نییه. ره نگ بیت ئەم کتیبه م بۆری ئەو کتیبه بدات. به دلنیا ییه وه ئەوه نالیم، ئەوه دواى خوینه ران بریار ده دن.

پ. باسی ئەوه ت کرد که مام جه لال نامه یه کی بۆ نار دیت له هه مان کاتدا باسی ئەوه ت کرد که لەگەڵ کاک مه سعوددا له په یوه نیدا بوویت، ئەى له لای کاک مه سعوده وه وه لامی کت پێگه یشته وه؟

و. ئەوانیش زۆریان پى خوش بوو، تەنانەت لەدوايیدا كە كۆتیبەكە دەرچوو كەرەتیک لەگەڵ مامۆستا فوئاد عارفدا چووینە خزمەت مەسعود بارزانی، ژمارەیهك لە كۆتیبەكەم بە تاییبەت ئەوەیان كە كرابوو بە ئینگلیزی لەلایەن مامۆستا ئەنوەر قەرەداغییەو، بۆم برد، كاك مەسعود وتی: «ئەو بەشترین دیارییە كە بۆت هێناوم بۆ ئەوەی كە هەر رۆژنامەنووسیك، هەر كاربەدەستیكی رۆژئاوایی بیته لام، ئەو كۆتیبەیان بەدەمى.» خۆیشت ئاگات لێیە كە مەسعود بارزانی لە پرسى كەركووكدا زۆر پیاوانە هاتۆتە پیش و ئەوەی كە وەزیری هەندەرانى توركیا دەرەق كاك مەسعود كردى، مایەى شانازییە بۆ هەموو كورد و مەسعود بارزانی بەر لە هەمووان. وەختى خۆى خوالیخۆشبوو مەلا مستەفای بارزانی لە هەموو كۆر و دیدەنییەك و مونسەبەتیک كە بۆى هەلگەوتبیت، وتوویەتی: «كە كەركووك دلى كوردستانە و ئیمە واز لە كەركووك ناهێنین.» وا بزنام هەر كوردیک دەست لە كەركووك هەلگرت ئابروچوونە بۆى.

پ. بەرپزتان وتان لەو كاتەدا بەرگرتان لە مام جەلال كوردبوو، ئایا مەسەلەى بەرگرییەكە لەویدا لە چ پوویەكەو بوو؟

و. ئەوان زۆر تەركیزیان دەكرده سەر ئەوەى گوايه مام جەلال عەمیلی غەرب و عەمیلی ئێرانە. من لەوئى وتم: مام جەلال نیشتمانپەرورەریكى كورده و یەكێك لەو سەركرده كوردانەیه كە زۆر برۆای بە برایهتی گەلانە. ئەمجا راستیشە. مام جەلال تا رادەیهكى زۆر پیاویكى ماركسییە و زۆر بەباشى لە ماركسیزم - لینینیزم گەیشتوو و برۆای بە برایهتی گەلانە و پەيوەندییەكى باشى لەگەڵ بەشیک لە سەركردهكانى شۆرشى فەلەستینی هەبوو، بۆ نمونە شەهید شەهابى شیخ نوری شیخ سەلح یەكێكە لە پالەوان و قارەمانەكانى كورد، ئەو ماوەیهك لە مقاومتى فەلەستینیدا بەشداری دەكرده و هەتا ئیستا جلی پێشمەرگایەتی فەلەستینییەكانى لەلای كەسوكارى ماوه و پارێزراوه، لەوئى بوو دواى هاتەووه بۆ عیراق. ئەو قارەمانەى كە لە بەندیخانەدا بینیم چ پالەوانیک بوو، یەكێك لە سەركرده هەرە نزیکەكانى مام جەلال بوو. من لەویدا باسى ئەوهم كرد و داوام كرد كەوا كۆریك ببەستریت و كوردهكان بانگ بكړین بۆ ئەوەى ئاویك بكریت بەو ئاگرەدا تا وەك وتم عەرەب نەتەوہى كورد نەدۆرینن لە سەر مەسەلەى كەركووك، دنیا مولکی عەرەبە، ئەمجا تەماعیان كردۆتە نەوتەكەى كەركووك، ئەوەى ئەسلەن نرخى نییە لای كورد نەوتە، خۆزگە هەر نەوتى نەبووایە، نەوتەكە بووتە هۆى ئەوەى وا خەلك چاوبیریتە كەركووك.

یوسف ئیبراهیم یەزبەگ كە لوبنانییه و دۆستیكى گەورەى كورد بوو، لە سالی 1934دا كۆتیبەكە چاپ كردوو، «نەوت قوربەسەریی گەلانە» (النفط مستعبد الشعوب)، كە سالی 1973 هات بۆ كۆنگرەى میژوونوسان لە بەغدا بە خۆیم وت ئەو بۆچوونە دروستەى تۆ و ئەو ناوەى كە بۆ كۆتیبەكەت هەلبژاردوو پێش هەموو كەسیك بەسەر كورددا تەبلیق دەبیت. هەموو چاویان بریووتە نەوتەكە دەناشتى تر نییە. ئەوەى كە كورد بیری لێناكاتەو نەوتى كەركووكە.

دواى پووختانى سەددام كە عەرەب و غەیری عەرەب لێیان قەوما و پرویان كرده كوردستان، چۆن كورد هەموو دەردیسەریی خۆیان و مەئەساتەكانى رابوردووی خۆیان لە بیر چوو و وەكو برا پێشوازییان

لیکردن. سالی 1991 - 1992 که کارهساتهکهی کویت پرویدا له کوردستان بووم، دهیان هزار سهر باز له کوردستاندا ههبوون و ههموویان خویمان تهسلیم کرد و چهکیان فریدا، برپا بکه ههروهک هیچ شتیکی نهبوویت لهبهیندا پیشوازییان لیکرا و نانیا نانی، ههلهپه رکیی کوردییان فیر دهکردن. ریگیان نیشان دهدان، ئهوهی دهگه رپتهوه با بگه رپتهوه. له کاتیکدا که ئهمنه سووره که داگیرکرا، ئهوهی که دیمان له و ئهمنه دا شهرمه زارییه. ژووری تایبه تیان ههبوو بو خراپکردنی ئافرهتی کورد. حز ده کهم ئهوه دوویات بکه مهوه، رهنگه له شوینی تر دا وتیتم، دواي ئازادیی ئهمنه سووره که لهوئ چاوپیکه وتنیان له گه ل ئافره تیکی کورددا کرد ناوه که یان نه هینا، ئیزگه ی یه کیتی، وتی: «من خوا وای دروست کردووم جوان نیم، دایم ئهوه لیم بوو بووه گری له ناخی دهرووندا، به لام که گیرام له گه لیشدا (س) که جوانی وا له دنیا دا کهم بوو، گیرابوو، هه موو پوژیک دههاتن و دهیانبرد تهعه دایان لی دهکرد.» وتی: «گه یشتبوو بهوهی که ئیسراحه تیان نه ده کرد ئهوه نده لهش و لاریکی جوانی هه بوو، دهیانبرد به دهمدا پالیان دهخست و قوماریان له سهر لهشی ده کرد و پیکه کانیا ن له سهر لهشی داده نا.» دهیوت: «من له و پوژدها هه موو پوژیک نویتیم ده کرد و سوپاسی خوا م ده کرد که منی جوان دروست نه کردووه.» که گویم لهوه بوو چاوم پر بوو له ئاو، به ماله وه م وت: «ئمه یه که مین جاره له میژوودا روو بدات که ئافرهت له خوا بیارپتهوه و سوپاسی بکات که جوان دروستی نه کردووه. شتی وا ههر نه بووه.» ئه مجا له گه ل ئه وه شدا کورده که هه مووی له بیر چووه وه و ئیلا سی - چوار کهس نه بییت که به رهنگارییان کرد له ئه منه سووره که کوژران. ئه گینا تیا یاندا هه بووه مه سئولی ئه من بووه، به لام له به رئه وه ی له گه ل خه لکه که دا خراپه ی نه بووه، بر دبوویان له گه ل مال و مندالی به مانگ زیاتر به خویان کردوون و دوا یی ره وانه یان کردبوونه وه بو خوارووی ولات. ئه وه وام لیده کات که زور زور سوپاسی خوا بکه م که به کورد دروستی کردووم و به ده گمه ن خه لکم بینوه که نه ته وه ی کوردی خوش نه ویت.

پ. باسی ئه وه ت کرد که له زیندان شه هید شه هابت بینوه، جه نابت ئه و کاته زیندان کرابووی یان بو سهر دانی پویشتبوویت؟

و. ماموستا روشدی عه زیز سالح هه یه، ئه وه ی که وه زیری داد بوو، نه سرینی خوشکی گه وره م خیزانی ئه وه، جا شیخ شه هاب هه م پورزا هه م ئاموزای کاک روشدییه، که گیرا، که ده چوون بو سجن منیش ده چووم له گه لیاندا. ئیستاش ویرای ئه وه ی کاک «نیهاد» ی ره حمه تی برا بچووکی شیخ شه هاب هاو پوولم بوو، زور شت هه بوون ویرای کوردایه تییه که ی ئه و پیاوه که وای لیده کردم بچم بو به ندیخانه و لهوئ خوی گیرایه وه، وتی: «ئه و کابرایه ی که له ئه من ئه شکه نجه ی ده دام له به رئه وه ی که وا ئه وه نده ته حه مولم ده کرد له ئاخریدا پیی وتم: به راستی تو پیاویکی نه به زیت، وام لیها تووه به دل خوشم ده وییت.» شه هاب په نجه ی پیی نیشان داین که چی لیکرابوو، که چون نینۆکه که ی ده رکرابوو، ئه وه م به چاوی خوم دی. پوژی ئیعدا مکردنه که نه سرینی خوشکم ریگه ی نه دا بچم بو لای، له ترسی ئه وه ی من ماموستای زانکوم و ناوه کان ده نووسن، به س وتی: «هه موو شتیکت بو نه قل ده که م.» که گه رایه وه هه موو شتیکی بو گیرامه وه، زور سه یر بووه، ههر له وه ی نه کردووه که پاش چه ند سه عاتیکی تر هه لیانده واسن. نه سرین گیرایه وه نازهنین خانی هاوسه ری که کوچی دوا یی کردووه،

نزیکى ئه‌وه هات كه‌وا وه‌خته‌كه ته‌واو ده‌بیت و به به‌رچاوى ئی‌مه‌وه لۆكه‌یان ده‌هینا و ئاویان ده‌هینا و قه‌ناره‌كانیان ئاماده ده‌كرد، شه‌هاب كه‌وته جگه‌ره‌كیشان، نه‌سرىنى خوشكم ده‌بوت نازهنین پى‌وت: «به قوربان‌ت بم جگه‌ره مه‌كیشه خراپه بۆ سیحه‌ت.» ئه‌مانه هه‌موویان هه‌لۆیستی ده‌گمهن، میژووی خه‌باتگى‌رانی كوردن و ده‌بیت پیا‌ری‌زین، به‌لام شانازی به‌وه‌وه ده‌كه‌م كه بۆ به‌یانی كه چو‌وین له توبى عه‌لى مه‌یته‌كانیان وه‌رگینه‌وه سیان بوون (جه‌عفر، ئه‌نوه‌ر و شیخ شه‌هاب) ئه‌و پال‌ه‌وانانه له‌سه‌ر ئه‌رزه‌كه فری درابوون، تومه‌س چاویان ده‌ره‌ینا‌ون دواى مردنیان، وا بزانه‌م خوین له ده‌مى شه‌هید شه‌هاب ده‌هات. ببوره من چه‌ند جارێكه دو‌وپاتی ده‌كه‌مه‌وه، ئه‌وى ره‌خنه‌م لینه‌گریت ئاره‌زووی خو‌یه‌تى، دلم ناسكه و خۆم پى نه‌گىرا و فرمیسك به چاومدا هاته خواره‌وه، روشدى زاوام وتی: «كه‌مال خۆت بگه‌ه.»

ئیت‌ر مه‌یته‌كانمان هینا‌یه ده‌رى. سه‌یر ده‌كه‌م له به‌رده‌مى توبى عه‌لیدا باوكى له‌یلا قاسم هاتووه، بۆ ئه‌وه‌ى خوا‌حافىزى له‌و سى ته‌رمه‌ بكات. ئی‌مه ته‌رمه‌كانمان هه‌لگرت و گه‌راینه‌وه برده‌مانه‌وه بۆ سلیمانى، له به‌غداد جیدیه، من ئۆتۆمۆبیله‌كانم وه‌ستان، چووم پارچه‌یه‌ك قوماشم هینا دام به‌سه‌ر مه‌یته‌كه‌ى شیخ شه‌هابدا. كه هاتینه‌وه بۆ سلیمانى من له پيش مه‌وكى ئۆتۆمۆبیله‌كه‌وه ده‌رۆیشتم، به ئه‌نقه‌ست به ناوه‌راستى شاره‌وه برده‌مه‌وه له ریگه‌ى به‌رده‌ركى سه‌را و له‌ویوه بۆ به‌ر مالى شیخ شه‌هاب. كه مه‌یته‌كه‌مان داگرت نازهنین خان هاته ده‌ره‌وه، هه‌رگىز ئه‌وه له یاد ناكریت، به ده‌نگى به‌رز ئه‌ى ره‌قیب هه‌ر ماوه قه‌ومى كوردزوبان و كه‌س نه‌لى كورد مردووه‌ى ده‌وته‌وه. كورپكى گه‌نجى له تو مندالتر له تو كورته‌بنه‌تر و لاواز هات، له‌گه‌ل هاوه‌له‌كانیدا مه‌یته‌كه‌یان هه‌لگرت وتیان ئه‌م مه‌یته ئیت‌ر مولكى ئیوه نییه، مولكى میله‌ته و ئی‌مه خۆمان ده‌یبه‌ین. له‌و كاته‌دا ئه‌مریان كرد به ئینزىباته‌كان و به‌ربوونه خه‌لكه‌كه، ئیت‌ر به هیواشى مه‌یته‌كه‌مان برد بۆ گو‌رستانی سه‌یوان، شه‌ویك به‌رله‌وه برده‌مانه مزگه‌وت، نه‌یانه‌یشت ته‌عه‌زه‌یه‌یان بۆ دابنن، به‌لام خوا هه‌لناگریت زۆر كه‌س كه چاوه‌روان نه‌ده‌كرا له‌و رۆژه سه‌خته‌دا بینه سه‌ر قه‌بران، هاتبوون. یه‌كێك له‌وانه نامىقى میرزا توفىقى قه‌زاز بوو، چونكه ئه‌وانه هه‌م به ته‌مه‌ن بوون و له‌وانه‌یه له‌و رۆژه‌دا ده‌سپریژ بكریت، هاتبوون و هه‌موو وه‌ستاین و دواى ئه‌وه به خاك سپی‌ردران. دواى ئه‌وه‌ى كه گه‌راینه‌وه به‌غدا، شیخ دارۆ له گرتووخانه بوو، بۆ سه‌ره‌خۆشى چو‌وین بۆ لای، شتىكى زۆر سه‌یرى بۆ گى‌رامه‌وه. وتی: «پيش ئه‌وه‌ى كه هه‌لیانبواسن پینان ئه‌لین: كیتان ئه‌وى له گرتووخانه‌كه كه بیت بۆ لاتان»، شیخ شه‌هاب، داراى بانگ كردووه، شیخ جه‌عفر یه‌كێكى تری بانگ كردووه و كاك ئه‌نوه‌رىش یه‌كێكى تر، سیان له‌و كوردانه‌یان بانگ كردبوو، ئه‌مه دارۆى شیخ نوری بۆى گى‌رامه‌وه، وتی: «جه‌عفر پى وتین وه‌ختى قسه نییه، وه‌رن به ئینتیباهه‌وه، چونكه ماوه‌یه‌كى زۆر كه‌ممان به‌ده‌سته‌وه‌یه، من سروودىكم داناوه ده‌مه‌ویت ئه‌و سرووده له به‌ر بكه‌ن و ئاوازشم بۆ داناوه و ده‌بیت ئاوازه‌كه‌ش له‌به‌ر بكه‌ن»، پيش ئه‌وه‌ى كه‌وا بتوانم ئه‌و شته ته‌وسىق بكه‌م، به‌داخه‌وه دارۆ خوا برده‌یه‌وه، به‌لام دواى كه‌وته‌م سو‌راخى ئه‌و داستانه، داوام له حاجى نوری باوكى موفیدی زاوام كرد كه تاقییم بۆ بكات، له‌م چه‌نداندا موژده‌یه‌كى واى داومه‌تى: ده‌لیت: «ئه‌و كه‌سانه‌م دۆزیوه‌ته‌وه كه له‌و كاتانه‌دا داویان كردبوون و ئه‌وان ده‌لین شتىكى وا بووه و دواى ته‌فسیلاته‌كه‌ت بۆ ده‌نیرم.»

پ. بگه پێینهوه سههه كهركوك، به برۆای به پێزتان له عیراقی نویدا سههه كردهی كورد و سیاسه تهمداری كورد توانیویانه چ پۆلیك ببینن بۆ ئهوهی كهركوك بگه پێنهوه ئامیزی كوردستان؟ به پێزتان پێشنیارتان چیه بۆ ئهوهی سیاسه تهمدار و دهسه لاتداری كورد له عیراقی نویدا، به شیوهی دیالۆگ و زانستیانه و به بهلگهی باشهوه بتوانن کاری باشتر بۆ چاره سههه كردهی كێشهی كهركوك بكهن؟

و. پیم وایه رابه رانی كورد بایه خێکی زۆریان داوه بهو پرسه، چونكه به راستی ئهوه پرسى دواپۆژی هه موو نه ته وهی كورده و ئه و پرسه له بهر ئه وهی هه موو دوژمنانی كورد، دۆستی كوردیش بایه خیانی پێ داوه، له بهر ئه وه و بزانی سههه رنجی هه موو لایه کی راكێشاوه و سههه رنجی هه موو لایه كیش راده كێشیت. سههه ركه ده كان باش مامه له یان له گه ل ئه و مه سه له یه دا كرده وه. به سه عه ره بی زۆر رێكویك هه یه كه ده توانن ده وری باش ببینن. بۆ نمونه پارێزه ر زوهیر كازم عه بوود به قه ده ر من و تو كوردی خۆش ده ویت. وهك ره شید الخیون كه خۆت ده یناسی، من هه ر نه مدیوو و نووسینه كانیم ده خوینده وه، به تایبه ت ئه و شتانه ی كه چوار شه ممان له شه رقلئه وه سه تا بلاوی ده كرده وه. ئه و جۆره كه سانه، ئه گه ر بیان خه یته گه ر، وایان لی بكه یته ته به نای ئه و بابه ته بكه ن، رهنگ بیته باشتر دهنگ بداته وه. لی ره دا ده لیم خۆزگه، یه کیکی تر هه بووایه غه یری كورد، ئه و كتیبه ی من ئه و بینووسیایه، چونكه به و جۆره کاریگه رتر ده بیته. ئیمه ده بیته هه ول بده ین تا كۆنگره بكریت بۆ پرسى كورد كه مه، هه تا له سه ری بنووسریت كه مه و زۆر كه سیش زۆر به رێكویكی و به باشی له سههه كه ركوكیان نووسیوو، یه كێك له وانه دوكتۆر نوری تاله بانیه كه خه لکی كه ركوكه. و بزانی كۆنگره یه ك پیش رووخانی سه دام گیراوه و توێژینه وه و وتار و بابه ته كانیان هه مووی بلاو كراوه ته وه. مه به ستم ئه وه یه هه ر شتیك ته رخان بكه ین بۆ جیه جیكردنی ئه و پرسه كه مه. ئه وه ده بیته پرسى یه كه می هه موومان بیته. برۆا بكه كه شتیکی رێكویك و به دلی خۆم ده دۆزمه وه له سههه كه ركوك له و به لگه نامانه دا شاگه شكه ده بم و وا ده زانی ئه و رۆژه هه موو دنیا هی منه. برایه کی زۆر خۆشه ویستم هه یه لی ره دوكتۆر ئه مین مو تاجی، پیاویکی زۆر رێكویك و لیها تووه، ده توانیت قسه ی له گه لدا بكه یته، هه موو رۆژیک له دواى سه عات حه وته وه ته له فۆنم بۆ ده كات، پیم ده لیت: كه مال ئه مرۆ چی تازه ت دۆزیوه ته وه. ده بیته هه موو رۆژیک راپۆرتیکی بده می ده رباره ی پوخته ی كاره كانم له و رۆژه دا. ئه مجا قسه ی زۆر خۆش ده كات، پیش ئه وه ی تو بی قسه یه کی ئه وم له م كتیبه مده نووسیوه ته وه. لی پرسه كه شتیك له سههه كه ركوك ده دۆزمه وه به چ حه ماسیكه وه پێی ده لیم.

پ. له باشووری كوردستان، ره خنه و گله یی و گازه نده ی زۆر هه یه به رانه ر سیاسه تهمدار و سههه ركه ده كانی كورد و حكومه تی هه ریمی كوردستان، كه گوایه نه یان توانیوه به پێی پێویست ئاوپ له مه سه له چاره نووسسازه كانی كورد و چاره سههه ركه ده ی كێشه ی نه ته وه كه مان بده نه وه، بۆچونی به پێزتان چیه له و باره یه وه؟

و. هه میشه بۆچونیكم هه یه و پێی له سههه داده گرم، ده لیم: «باری سههه ركه ده كانی كورد یه كجار قورسه.» ئیمه نابیت هه رگیز ئه وه مان له بیر بجیت. ده بیته هۆی یاری ده ر بین نهك كۆسپ بین له به رده میاندا، نهك گیره شیوین بین له هیهچ بواریكدا، چونكه نابیت شتیك بكه یته كه دوژمنت پێی خۆش بیته. هه ندی ره خنه و شت

دهخوینمهوه و دهییستم، غهیری دوژمنی کورد کهس دلّی بهو شته خوش نابیت، لهبهرئهوه ئیمه دهبیت ئاگامان لی بیت. سهکردهکانی کورد به شیوازیکی لیهاوو هاتونهته گۆرهپانی چارهسهکردنی کیشهی نهتهوهکهمان. موبالعاتی زۆر دهکریت. شت دهوتریت که ناچیته ئهقلهوه. وپرای ئهوه لهم رۆژانهدا لهگهڵ بردهریکدا باسی ئهوه جوهره کهموکورتیانهمان دهکرد. لیم پرسی و پیم وت: پیم بلّی، [ئهوه برادههرم زۆر موعجیبه به لهندهن و خهلکی لهندهن و حهقی خوشییهتی] ئایا لهم ولاتهدا کهموکورتی نییه، چون نییه. کهموکورتی به قهدهر دنیایهک ههیه. ئهوه رۆژنامه گهوانهی وهکو تایمسی لهندهنی و گاردیهن و... کهوتونهته ههلهی واوه که پیاو تهسهور ناکات، ئهوان نهیانویستوووه ئهوه ههلا نه بکن، له کاتی خویدا به دلسۆزی کردوویانه، بهلام ئهجمهکانی زۆر زۆر خراپه. ئهوه توندرویهی به ئیمه دهست نادات، دهبیت لهگهڵ ههموو بابهتهکاندا زۆر زۆر میانرهو بین، عهقل بخهینه کار. بهداخهوه ههه زامانیان له پیشهقلیاندا دهخهنه کار، له کاتیکدا دهبیت پیچهوانه بیت، ئهگینا دوژمن به خۆت خوش دهکیت. کاکه گیان گهیشتووین بهوهی که ئیستا ههموو لایهک له رۆژههلاتی نزیک و ناوهراست و له ههموو جیهاندا حیسابیک بو کورد دهکن. مهگه ر ئهوه گالتهیه. ئیمه گهیشتووینه سههرمههرگ. ئیستا گهیشتووین بهوهی که وهزیری دهروهی ئهمریکا بیت و زیارهتی ولاتهکهمان بکات. بگاته ئهوهی که زالمای خهلیلزاد له ههموو کهسیک بهپهروشتی بیت بو ئهوهی زانکۆی ئهمریکایی له کوردستاندا بکریتهوه و خۆم گویم لی بوو وتی: «خۆشترین بریار که درابیت له لایهن منهوه لهو ماوهیهدا که له عیراق بووم، بریاری دامهزراندنی زانکۆی ئهمریکایی بوو له کوردستان.» ئهمانه دهسکهوتن و دهبیت ئاگامان لییان بیت، خۆزگه لهمه زیاتر دهبوون، بهلام شت بهبی کهموکورتی نابیت.

پ. بهرپزتان وهکو میژوونووس، گهشینی به داهاووی گهلی کورد، به تایبتهت حکومهتی ههریمی کوردستان؟

و. نهک ههر گهشبینم، دیسانهوه ئهوه دهلیمهوه، من وهکو میژوونووس گهشبینم، چونکه بروام ههیه که پهروهوهی میژوو هههمیشه بهرهوپیش دهروات، ههرگیز ناگهڕیته دواوه، ئهمه خالیکی بایهخداره. راسته لهوانیه پهروهوهکه خیراییهکهی کهم بیتهوه، لهوانیه بو ماوهیهک بوهستیت، بهلام له دوایدا ههر تهکان دها به خۆی و ههر بهرهوپیش دهروات. ئهگه ر وانهبووایه ئالوگۆرهکانی جیهان هیچی رووی نهدهدا، مروّقیهتی بهرهوپیش نهدهرویشته. لهبهرئهوه من گهشبینم. ههندی کهس ئهوه قسهیهی منیان پی ناخۆشه. ئاخ شتی وا رووی داوه له شوینی تر، ئهوانیش کیشهی گهورهیان بووه، بهلام ئیستا ئهوه بووه به رابوردوو، خهلهکهکه ههر له بیریشی نهماوه.

پ. فههاد شاکهلی، له رۆژنامهی (ئاسۆ)دا، ژمارهی 413ی رۆژی یهکشهممهی 2007/4/22، لیکۆلینهوهیهکی بلاو کردووهتهوه به ناویشانی «رۆژنامهگهڕی کوردیی: راستکردنهوهی ههلهیهکی چل ساله»، سهبارتهت به دههروونی یهکهمین ژمارهی رۆژنامهی (کوردستان)، که تینیدا بهپی لیکۆلینهوهکهی

شاکه‌لی، یه‌که‌مین ژماره‌ی پوژنامه‌ی کوردستان له قاهیره، پوژنی پینجشممه 21ی نیسانی 1898ی زاینی دەرچوو، نه‌ک پوژنی هه‌ینی 22ی نیسان.

شاکه‌لی، جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کات که «هه‌ر زانیارییه‌کی دیکه له‌گه‌ل ئه‌م ئه‌نجامگرییه‌دا نه‌گونجیت ناراسته و ده‌بی راست بکریته‌وه.» و ئاماژه‌ی به‌ ناوی به‌ریزتان و چه‌ند لیکۆله‌ره‌وه و میژوونوسی کورد کردووه که به‌ هه‌له‌ پوژنی 2007/4/22یان به‌ یه‌که‌م پوژنی دەرچوونی یه‌که‌م پوژنامه‌ی کوردی داناوه.

و. فه‌ره‌اد شاکه‌لی کورپیکي لیه‌اتوو و خزمه‌تگوزاره و له‌ ده‌میکه‌وه ده‌یناسم، پیش ئه‌وه‌ی بیته‌ دهره‌وه هه‌ر له کوردستان و له‌ کاتی خۆی له‌نزیکه‌وه ناسیومه، هه‌میشه‌ پشتگیری کردووه. من تا ئیستا ئه‌و وتاره‌م نه‌دیوه، بۆیان ناردم له‌ ریگه‌ی ئه‌نته‌رنیته‌وه، به‌لام نه‌متوانی بیخوینمه‌وه، چونکه‌ وه‌سایلی خویندنه‌وه‌م نییه. یه‌که‌م که‌س که‌ دهرباره‌ی ئه‌وه ئاگاداری کردم یه‌کیکه‌ له‌ پوژنامه‌نووسه هه‌لکه‌وتوووه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌مان، مامۆستا عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه، که‌ من هه‌ر پێی ده‌لیم زه‌نگه‌نه‌ی خۆشه‌ویست. ئه‌و زور شاره‌زای پوژنامه‌نووسی کوردیه‌ی، وتاری زور پیکوپیکي هه‌یه و وا بزانه‌م ئیستا یاریده‌ده‌ری سه‌روکی سه‌ندیکای پوژنامه‌نووسانه له کوردستان. ئه‌و ئاگاداری کردم و وا بزانه‌م وتاریکی دهرباره‌ی ئه‌وه نووسیوه، به‌لام که‌مال مه‌زه‌ریش وه‌ک هه‌ر که‌سیکی ئه‌م جیهانه‌ پان و به‌رینه له‌وانه‌یه بکه‌ویته هه‌له‌وه، با کاک فه‌ره‌اد شاکه‌لی و که‌سانی تر هه‌له‌کانی من راست بکه‌نه‌وه و زورم پێ خۆشه، به‌لام ده‌زانم خزمه‌تی پوژنامه‌نووسی کوردیم به‌ریکوپیکي کردووه، چیم له‌ باردا بووه کردوومه. یه‌که‌م که‌س که‌ به‌ زمانی بیگانه له‌سه‌ر یه‌که‌م ژماره‌ی کوردستانی نووسی به‌ زمانی رووسی و له‌ گوڤاریکی ئاکادیمی به‌رزدا، که‌مال مه‌زه‌ر بوو. به‌ریز دوکتور مارف خه‌زنه‌دار که‌ پوژنامه‌که‌ی دۆزییه‌وه له‌ لینینگراد، وینه‌یه‌کی یه‌کسه‌ر بو من ناردا. من له‌سه‌ر ئه‌و وینه‌یه وتاریکی سه‌نگیم بلاو کرده‌وه له‌ گوڤاری گه‌لانی ئاسیا و ئه‌فریقادا که‌ گوڤاریکی ئاکادیمی به‌رز، وپرای ئه‌وه وا بزانه‌م دۆزینه‌وه‌ی «تیگه‌یشتنی راستی» و راستکردنه‌وه‌ی ئه‌و پوژنامه‌یه و ده‌کردنی کتیب له‌سه‌ر «تیگه‌یشتنی راستی» باوه‌ر ناکه‌م له‌ یه‌که‌م پوژنامه‌ی کوردستان که‌متر بیته. ئه‌مجا له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌بوو په‌خنه‌ی له‌ کتیبه‌که‌م گرت له‌سه‌ر «تیگه‌یشتنی راستی» که‌ چوارسه‌د لاپه‌ره ده‌بیته. میژوونوسیکی شاره‌زای دلسۆزی وه‌ک خوالیخۆشبوو مامۆستا عه‌لادین سه‌جادی که‌وتبووه هه‌له‌ی گه‌وره‌وه دهرباره‌ی «تیگه‌یشتنی راستی»، ئه‌وانه‌م هه‌موو راست کردۆته‌وه. به‌لکو منیش له‌ شتیکیا بکه‌ومه هه‌له‌وه و یه‌کیکی تر بۆم راست بکاته‌وه، قسه‌ی چی ده‌کات ئه‌وه شتیکی زور ئاساییه.

پ. ئه‌گه‌ر به‌پێی ئه‌و راستکردنه‌وه‌ی کاک فه‌ره‌اد شاکه‌لی بیته، 21ی مانگ پوژنی دەرچوونی یه‌که‌م ژماره‌ی کوردستان بیته، ده‌بیته ئه‌و یاده‌وه‌رییه له‌مه‌وبه‌دا راست بکریته‌وه له‌لایه‌ن پوژنامه‌نووسان و ئه‌وانه‌ی به‌رپرسی ئه‌و بواره‌ن. به‌ بروای به‌ریزت ئه‌و مه‌سه‌له‌یه چۆن چاره‌سه‌ر ده‌کریته؟

و. ئه‌وه کیشه‌یه‌کی ئالۆزه و ئاسان نییه. په‌نگ بیته ئه‌گه‌ر ده‌سته‌یه‌کی شاره‌زای پیکوپیکي وه‌ک دوکتور که‌مال فوئاد و مامۆستا عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه و مامۆستا محمه‌دی مه‌لا که‌ریم و ئه‌وانه پیک به‌یتریت و لێی بکۆنه‌وه و بگه‌نه ئه‌نجامیک، ئه‌وکاته ئه‌و شته ده‌بیته بریاری له‌سه‌ر بدریته. یاخوا کیشه‌کانمان هه‌ر ئه‌وانه بن.

پ . له دواى راپه‌رپينه‌وه ئاستى راگه‌ياندنه كوردییه‌كان چۆن هه‌لده‌سه‌نگینیت، تا چه‌ند دوكتور كه‌مال له‌نزیکه‌وه له‌گه‌ل راگه‌ياندنې كوردیدا په‌یوه‌ندى هه‌یه؟

و. له‌سه‌ره‌تادا عه‌رزىم كردیت، ئیمه‌مانان ناچارین زۆر بنووسین و كه‌م بخوینینه‌وه، واته به‌ده‌ر له‌بابه‌ته‌كه‌ى خۆمان ده‌رفه‌تى ئه‌وه‌مان نییه، له‌به‌رئه‌وه من چیم ده‌کرد له‌عیراق و به‌غدا، هه‌موو رۆژیک ده‌بوو گوێ له‌ده‌نگوباسیكى كوردستان تى. قى. له‌گه‌ل ده‌نگوباسیكى كوردساتدا له‌سه‌عاتیكدا بگرم و یان شه‌رقییه‌یان ئه‌لعه‌ربییه، بۆ ئه‌وه‌ى شته‌كان لیک بده‌مه‌وه. به‌لام كه‌ به‌هوى نه‌خۆشییه‌كه‌مه‌وه هاتم بۆ ئیره‌ بۆ عیلاج كه‌ له‌مانچیستر له‌مالی نه‌جاتی خوشكم بووم، له‌وى ده‌رفه‌تیكى زۆرم هه‌بوو، نه‌مه‌زانی چی بكه‌م، داده‌نیستم و سه‌یری كه‌ناله‌ كوردییه‌كانم ده‌کرد، زۆر له‌زه‌تم لیده‌دین، ته‌نانه‌ت شه‌هلا دايم پیم ده‌لێت: كه‌مال هه‌موو ژيانى به‌سه‌ریه‌كه‌وه ئه‌وه‌نده‌ى مانچیستر له‌ماوه‌ى ئه‌و 6-7 مانگه‌دا سه‌یری پرۆگرامی ته‌له‌فیزیۆنه‌كانى كردوه، هه‌موو به‌سه‌ریه‌كه‌وه به‌قه‌ده‌ر ئه‌وه‌ نابیت. به‌راستی له‌زه‌تم لیده‌دى، به‌رنامه‌یه‌كى زۆر خۆش هه‌یه، به‌رنامه‌ى به‌رنامه، به‌په‌رۆش بووم بۆى و به‌پاشكاوى په‌خنه‌یان ده‌گرت. باوه‌ر ناكه‌م له‌ ئینگلته‌را بتوانیت له‌وه‌ زیاتر به‌تۆنى بلیژ بلیت وه‌ك ئه‌وه‌ى ئه‌وان له‌ به‌رنامه‌ى به‌رنامه‌دا به‌ رابه‌ره‌كانى كوردی ده‌لێن.

ئه‌وه‌ زۆر زۆر باشه، با هیواداربین له‌وه‌ش باشت‌ر بیت، به‌لام با رابوردووشمان له‌بیر نه‌چیت؟

پ. له‌ دیداریكى كاك نه‌وشیروان مسته‌فادا له‌ گوڤارى «مه‌لبه‌ند»دا (ژ95)، پاشان هه‌مان دیدار له‌ رۆژنامه‌ى «ئاسۆ»دا بلاو كرایه‌وه، له‌وى زۆر به‌پاشكاوى ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات كه‌ هه‌موو رۆژنامه‌ و كه‌ناله‌ كوردییه‌كان له‌ كوردستان هه‌ن سه‌ربه‌خۆ نین و سه‌ر به‌ حزب و لایه‌نه‌ سیاسییه‌كانن. ئایا به‌ برۆى تۆ ئه‌و پابه‌ندبوونه‌ به‌ لایه‌نه‌ سیاسییه‌كان و سه‌ربه‌خۆنه‌بوونی رۆژنامه‌كان چه‌ند زیان ده‌گه‌یه‌نیت به‌ دنیاى رۆژنامه‌گه‌رى به‌ ئیستا و به‌ داها‌تووشیا‌نه‌وه؟

و. مامۆستا نه‌وشیروان مسته‌فا پیاویكى زیره‌ك و ورده، نامه‌وێت گومان بكه‌م له‌ هیچ دلسۆزییه‌كى ئه‌و، به‌لام چه‌ز ده‌كات هه‌موو شتیك به‌ جارێك بچ كه‌موكورتى بیت، ئه‌و زیاتر ئاگادارى نه‌هینییه‌كانه‌ و من ئاگادار نیم، ئه‌و شتانه‌ى ده‌یانلیم سه‌رنجی تایبه‌تى خۆم.

ئیستا كه‌ باسى به‌رنامه‌ى به‌رنامه‌ ده‌كه‌م، ده‌بینم په‌خنه‌ له‌ هه‌مووان ده‌گریت، ئه‌مه‌ شتیكى زۆر زۆر باشه. خۆزگه‌ ئه‌و پرۆژه‌یه‌ى كه‌ ئیستا به‌ده‌سته‌یه‌وه‌یه سه‌رکه‌وێت و له‌ رێگه‌ى رۆژنامه‌نووسى و ئه‌و كه‌نالی ته‌له‌فیزیۆنییه‌ كه‌ به‌نیازن دايمه‌رزینن، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ سه‌ر بگریت، مامۆستا نه‌وشیروان ده‌توانیت خزمه‌تى زۆر له‌و بواراندا بكات، ئه‌وه‌یش هه‌مووى ده‌چیته‌ خانه‌ى سیاسه‌ت و خزمه‌تى كورده‌وه.

هه‌ندى جار له‌گه‌ل براى خۆشه‌ویستم دوكتور ئه‌مین موتابجی كه‌ هاوسۆزین، هاوبیرین، ده‌توانین خۆزگه‌كانى خۆمان لای یه‌كترى باس بكه‌ین، زۆرجار ده‌لێن خۆزگه‌ مامۆستا ئیبراهیم ئه‌حمه‌د هه‌ر خه‌ریكى نووسینی كوردی ده‌بوو، چونكه‌ له‌ رێگه‌ى نووسینه‌وه‌ خزمه‌تیكى زۆر گه‌وره‌ى ده‌کرد و كه‌م كه‌س وه‌ك ئه‌و رازاوه‌ ده‌ینووسى، یانى من نامه‌وێت له‌ رۆلى هیچ كه‌سێك كه‌م بكه‌مه‌وه‌ و تا راده‌یه‌كى باش له‌ رۆل و شایسته‌یى

که سهکان گه یشتووم، به لام مهسه لهی زمان گالته نییه. یه کیک له و شتانه که دوژمنانی کورد دهیانه ویت زهفهرت پی بهرن له ریگهی زمان و ویژهی کوردیییه وهیه، دهیانه ویت زمانه کهت زینده به چال بکن، ئه وه که ده لیم ده زانم که ئیبراهیم ئه حمهد دیارده یه کی زور گه وره بووه له میژووی کورددا، به لام ئه وه له گه ل خومدا و له گه ل دوکتور ئه مین موتا بچیدا ده لیم و ههردوو کمان باوه رمان وایه و ئه وهش نیشانه ی گه وره ییه و لیکه مکرده وه نییه.

پ. تا چند به پزتان له نزیکه وه ئاگاداری ئه و یادداشت و بیره وه ریپانه که سه رکرده و سیاستمه دارانی کورد له پیش یان دوا ی راپه رینه وه نووسیویانته وه و بیروبوچوونتان سه بارهت به نووسینه وه ی ئه و یادداشت و بیره وه ریپانه چییه؟

و. یادداشت و بیره وه ری سه رچاوه یه کی زور په سه ن و بایه خداره و له بهرئه وه ی له یادداشته کانی ماموستا فوئاد عارفدا کارم کردووه و له ویش بیروبوچوونی خومم ده بریوه. ئه و پیاوه که سیکی زور زور راستگویی، کوردیکی زور سافه، زور ریزی هه یه لام، جا بویه ده لیم ته نانهت ئه و که بیره وه رییه کانی ده نووسیتیه وه ناتوانیت له سه داسه د هه موو راستیییه کان وه کو خوی بنووسیتیه وه، بو؟ چونکه هه ندی راستی هه یه ئه و له دلسوزیییه وه به پیوستی نازانیت له بیره وه رییه کانی خویدا بینووسیتیه وه. له بهرئه وه میژوونوس که بیره وه ری هه ر که سیک به کار ده ییت، ته نانهت خوی ده کرد یه کیک وه کو چرچیل ده بوو، یان یه کیک له سه رۆکه کانی ئه مریکا ده بوو، ده بیت ئاگات له هه موو شتیک بیت. بیره وه ری شتیک بایه خداره و ئه وانیش دریغیان نه کردووه و بیره وه رییه کانیاں جیگه ی ته قدیره و له م چند مانگانه دا بیره وه رییه کانی کوردیکی زور دلسوز ده رده چیت، به داخه وه ئه مری خوی کرد خوالیخوشبوو محمه د ده ربه ند فه قه ره یی که باوکی دوکتور نزاره، ئه و بیره وه ریپانه زور نازدارن و کوردایه تییه کی زور سه یری کردووه. جا خه لکی خانه قینیش بیره وه ری بنووسیت، ئه وه نرخه که ی ده یان به رابه ر زیاتر ده بیت. دوکتور نزار ته له فونی بو کردم، لیره بووم، وتی: باوکم وه سیه تیکی کردووه که تو ده بیت پیشه کی بو بیره وه رییه کانی بنووسیت. پیشه کیم بو ئه و بیره وه ریپانه نووسیوووه و له وی بیروبوچوونی خومم ده رباره ی هه موو بیره وه رییه کان تومار کردووه. سه رکرده کورده کان ده رفه تی ته واویان نه بووه بیره وه ری خویان بنووسن، خه لک زیاتر ده رباره ی ئه وانیاں نووسیوه، وه ک ئه وه ی خویان بیره وه رییه کانی خویان تومار کرد بیت.

پ. کام له و بیره وه ریپانه سه رنجتی راکیشاوه و پیت خوشه لیره دا باسی بکه ییت؟

و. له کتیبخانه که مده بیره وه ری زور هه یه، نه ک هه ر بیره وه ری کورده کان، له بهرئه وه ی پیم وتی سه رچاوه یه کی زور په سه نی بایه خداره و منیش له لایه ن خومه وه بایه خم داوه به کو کردنه وه ی بیره وه رییه کان که هه موویان که لکیان هه یه، به لام ده بیت خوت ئاغای ئه و بیره وه ریپانه بیت و له دووتویی ئه و بیره وه ریپانه وه راستیییه کان هه لئینجینیت و بگه یته ئیستنتاجی دروست. به داخه وه ده رفه تی ته واو هه لئه که وتوووه بو ته واوی بیره وه رییه کان. ئالیره دا شتیک زور سه یرم بیر که وته وه: بیرم دیت که له شوپش بووین،

خوالیخۆشبوو دارا توفیق که ئەندامی لیژنەی ناوەندی پارتیی دیموکراتی کوردستان بوو ئەو پوژگارە پەيوەندیمان زۆر بەهێز بوو، سەبارەت بە نووسینەوێی بیرەوهرییهکانی خوالیخۆشبوو بارزانی ئەو داوای لیکردم و وتی: «پیشنیاریکی وامان کردووێ که بارزانی بیرەوهرییهکانی خۆی بنووسیتەوێ، ئەو بۆ تۆی بگێریتەوێ و تۆش ئەو بیرەوهرییه تۆمار بکەیت.» زۆر زۆرم پێ خۆش بوو، چونکه دەمزانێ ئەو شتیکی گەورەیه و ئیستا تۆ چۆن من دەبزوینیت؟ ئەگەر بە باشی بمبزوینیت هەلبەت وەلامدانەوێکانی منیش ریکوپیک دەبیت، جا من دەمزانێ چۆن دەبزوینم، لەبەرئەوێ زۆر دلم بەوێ خۆش بوو، تەنانەت لەگەڵ برای خۆشەوێستم جەلالی عومەری سام ئاگادا ریککەوتم که ئەویشم لەگەڵ بیت، بەلام بەختی رەشی کورد دەتوانم وا بلیم که شۆرش نووستی هینا ئەو پوژرەیه سەری نەگرت. لەدواییدا چەند جارێک وتومە و دەیلیمەوێ، خۆزگە لەگەڵیدا برۆیشتبایەم بۆ ولاتە یەکگرتووێکانی ئەمریکا و ئەو بیرەوهریانهم بنووسیاوەتەوێ.

پ. باسی مامۆستا «برایم ئەحمەد» کرد. بەداخەوێ مامۆستا برایم بە جێی هیشتین و بەشیک لەو بیرەوهرییهکانی لەگەڵ خوالیخۆشبوویدا رۆیشت، مەگەر کهسانیک داوای ئەو بینووسنەوێ، بە چ شیوێیهک دەبینووسنەوێ دەکەوێتە سەر ویژدانی خۆیان، کهسانیک که تا ئیستا خۆشەختانە لە ژیاندا ماون و ئەرشیفیکی دەوڵەمەندیشتن بۆ میللهتەکهمان، پەيامتان چیه بۆ ئەو بەرێزانە؟

و. زۆر پێویستە فریا بکەون و بینووسنەوێ. دەتوانن، چونکه ئامرازی وا داهاووێ که ئەو ئیشانە ئاسان دەکات، دەتوانیت دانیشیت و قسە بکات و چۆن بیر دەکەوێتەوێ و بیرەوهرییهکانی خۆی تۆمار بکات. ئەوێ گەنجینهیهکی گەورە دەبیت بۆ میژووی میللهتەکهمان. من بۆ خۆم بریارم داوێ بیرەوهرییهکانی خۆم بنووسمەوێ، بەلام بیرەوهرییه میژوونووسیک دەبیت دیسانەوێ بچیتەوێ خانە ی خزمەتی نەتەوێ کوردەوێ. لەبەرئەوێ ناوم ناوێ «لە پەراوێزی کوردایەتیدا». لە بیرەوهرییهکانی کهمال مەزھەر، و ناشیشارمەوێ ئەو بیرەوهرییهکانەم پیشکەش دەکەم بە شەھلای ھاوسەرم، چونکه زۆر هیلاک دەبیت لەگەڵدا و ئیستا ئاگات لێیە بەیانان لەگەڵدا دیت بۆ ئەو ئەرشیفە لەکاتیکیدا ئەو هیچ ئیشیکی لەوێ نییە و نزیکە ی 7 سەعات لەگەڵدا دەمینیتەوێ و خەریکە وینە ی بەلگەنامەکان دەگریت و خۆی فیزی کۆمپیوتەر و وینەگرتن و ئەوانە کردووێ که من ھەر نایزانم. ئەمجا دیتەوێ من لەسەر میژەکه دانیشتوویم و پاکنووسی بەلگەنامەکانی بەیانێ دەکەم، ئەویش ئەو وینانە که گرتووێتی نەقلیان دەکات، نازانم دەیانخاتە سەر سی دی و شتی وا، لەبەرئەوێ ھەرۆک پیم وتی ئەو بیرەوهرییهکانە پیشکەش دەکەم بەو. هیوادارم فریا بکەوم و تەواوی بکەم و دلنیاشم که شتیکی خراپ نابیت.

پ. پەيام و داوای دوکتۆر کهمال مەزھەر لێردا بۆ نەتەوێ کورد، نەک ھەر لە باشووری کوردستان لە تەواوی بەشەکانی کوردستاندا، چیه؟

و. من بەو پەری دلسۆزییەوێ کورنووش دەبەم لە بەردەمی نەتەوێ کورددا و نەتەوێ کورد دەبیت ھەر وا سەربەرز بیت و لە ھەموو کوردیک دەپاریمەوێ دلسۆز بیت بۆ خاک و نیشتمانەکه ی. ھەموومان قەرزدار ی

کوردستانین، دهبیت هه موومان هه ول بدهین، چهند دهتوانین ئه و قهرزه بدهینه وه، ئه وه پارانه وهی منه نه ک داوا.

پ. پیش دواپرسیارمان، باسی هه ندی له هۆکاری ئه م سه فهره تان له بریتانیا کرد، به لام حه ز ده که م لیژده ا به چرپی و به کورتی به پریژتان دیسانه وه باسی مه بهستی خۆتان له م سه فهره به گشتی و کاتی گه پانه وه تان بۆ ولات و به رنامه تان له دواي گه پانه وه بۆ ولات بکه ن؟

و. من به گوچان هاتم بۆ ئیره، ئه و نه خوشیه که تووشی بووم به هۆی سروشتی کاره که مه وهیه، چونکه تو شه و و رۆژ دابنیشیت له سه ر میز و چه مابیته وه فه قهرات به وه زهره رمه ند ده بیت، من به و جوړه هاتم. ماوه ی 6 مانگ زیاتر به عیلاجه وه برده سه ر، خواخوومه رۆژیک زووتر بگه ریمه وه خه لوه ته که ی خۆم، مه به ستم کتیبخانه که ی خۆمه، بی ئه و کتیبخانه یه من له زه تی ته واو له ژیان نابینم. جاری تر له دیداردا وتوومه، من هه موو رۆژیک پیش ئه وه ی بانگ بدات هه لده ستم و نوژی تاییه تی خۆم بۆ کورد و کوردستان ده که م. له به رئه وه خواخوومه رۆژیک زووتر بگه ریمه وه، هه ر چه ند نه جاتی خوشکم و شه هلا ی هاوسه رم و موفیدی زاوام و خوشکه زاکانم هه موویان ده پارینه وه که نه گه ریمه وه و زۆر که س داوام لیده کات که نه گه ریمه وه. ئه و شتانه ی بۆم باس کردیت به شیکن له قهرزه که م، با زوو ته واویان بکه م و قهرزه که م بده مه وه، قهرزدار ی ناخۆشه.

پ. ئایا دوکتور که مال به نیازه به غذا به جی بهیلت و بۆ هه تاهه تاهه له کوردستان نیشته جی بیت؟

و. ئه گه ر ناچار نه بم به غذا به جی نا هیلم. ئه ویش له به ر خاتری کوردستان. من هیچ بستیکی خاکی کوردستان ناگو رمه وه به هه موو دنیا، به لام ئیستا بگه ریمه وه کوردستان وا بزانه یه ک ده رسه دی ئه م ده رفه ته ی کارکردنم بۆ نامینیت، چونکه خه لکیکی زۆر ده ناسم و براده ر و خزم و که سوکار و ئاگام لیه مامۆستا محه مه دی مه لا که ریم له گه ل هه موو دلسۆزییه که ی که ئیستا گه راوه ته وه و له سلیمانیه پیم وایه خۆی و شیرین خانی هاوسه ری سکالایانه، راسته کاکه حه مه که سیک ی خۆشه ویسته و خه لکه که له خۆشه ویستییه وه ده یکه ن، به لام من بۆ خۆم حه ز ده که م له خه لوه تی خۆمدا بم. ئه گه ر هه ر ناچاریش بم، ئیتر ئه وه شتیکی تره و هیوادارم له ویش له هه مان خه لوه تدا ژیان به رمه سه ر.

له نده ن

2007/5/28

